

Bienvenue chez vous, ce lieu si familier où s'invite le quotidien mais où l'inattendu frappe toujours à la porte.

Bienvenue là où tout commence : les surprises, les rencontres, les retrouvailles...

Bienvenue, dans cet endroit qui vous ressemble tant et où s'exprime la joie de recevoir, cet endroit où le sens de l'accueil se confond avec le sens du partage.

Entrebâillez cette porte qui invite, cette porte qui s'ouvre, cette porte sur mesure qui ne ressemble qu'à vous... Cette porte Bel'M.

Bienvenue à la maison!

BIENVENUE À LA MAISON







Photographiez ou flashez et découvrez encore plus de contenus.





SOMMAIRE

VALEURS ET ENGAGEMENTS

Bienvenue chez nous p. 4-5

ACCUEILLIR VOTRE PROJET p. 6-7

| Une belle entrée | p. 8-9 |
|-----------------------------|----------|
| Moduler l'apport de lumière | p. 10-11 |
| Se simplifier la vie | p. 12-13 |
| Chez soi, en toute sérénité | p. 14-15 |

PORTES ALUMINIUM

p. 16-75

PORTES MIXTE BOIS/ALU p. 76-97

PORTES BOIS

p. 98-135

PORTES ACIER

p. 136-157

PORTES DE SERVICE

p.158-159

LUMINAIRES ET MARQUISES p. 160-161

ACCESSOIRES & OPTIONS

| Quincaillerie | p. 162-163 |
|------------------------|------------|
| Smart Home & Domotique | p. 164-166 |
| Vitrages | p. 167 |
| Sécurité | p. 168-169 |
| Index et Performances | p. 170-173 |
| Garanties et labels | p. 174-175 |

B I E N V E N U E C H F 7 N O U S

Bienvenue dans notre univers. Celui de la porte d'entrée, notre unique métier.

Chez Bel'M, nous mettons notre savoir-faire, riche de plus de 35 ans d'expérience, au service d'une offre qui allie le design, la performance et la durabilité. Notre expertise multi-matériaux et notre procédé de fabrication exclusif nous permettent d'innover et de proposer des portes intemporelles, accessibles et de qualité.

Bel'M, c'est également une marque du groupe CETIH, industriel français indépendant, spécialiste de l'enveloppe de l'habitat et de la rénovation énergétique, qui s'engage pour un habitat harmonieux, durable et tourné vers l'humain.

UN ACTEUR FRANÇAIS DURABLEMENT IMPLANTÉ

- 7 usines dont 6 (♥) usines de menuiserie spécialisées par matériaux.
- Plus de **80 000 M²** de surface de production dédiée aux portes d'entrée.



- 230 références de portes d'entrée.
- Une FABRICATION ADAPTÉE aux contraintes du bâtiment, en neuf comme en rénovation, (du standard au sur-mesure).

LA QUALITÉ AU CŒUR DE NOTRE MÉTIER

- Dès la conception par les Bureaux d'Études et le studio de Design.
- A chaque étape importante de la production au travers des points de contrôle qualité.
- Dans notre propre laboratoire : pour créer, tester nos produits et garantir leur durabilité.
- 1000 essais annuels réalisés.



Un service après-vente intégré.



UN TRAVAIL D'ÉQUIPE DES ENGAGEMENTS CONCRETS

Depuis plus de 15 ans, nous avons placé la responsabilité sociale et environnementale au cœur de notre développement industriel et économique, nous nous engageons dans :

- l'éco-conception et l'amélioration continue de la durabilité de nos produits,
- la réduction de l'impact environnemental de nos process industriels,
- l'implication sur les enjeux sociétaux et environnementaux.

Des exemples :

- 100% du bois est issu de forêts à gestion durable
- Augmentation des garanties
- Label Lucie depuis 2009

Et d'autres exemples à découvrir ici :



Pour en savoir plus sur le rapport RSE de CETIH

DES SERVICES INNOVANTS POUR VOUS ACCOMPAGNER

- Simulateur d'installation : sur belm.fr vous pouvez installer virtuellement le modèle de votre choix (matière, couleur...) sur votre façade!
- Conversation online: nos conseillers sont
 à votre écoute et répondent à toutes vos
 questions sur notre chat et nos réseaux sociaux
 sur lesquels nous partageons des conseils et des
 idées.
- Service Études / Plans: dans le cadre des compostions les plus complexes, nos experts vous remettent plusieurs propositions esthétiques (sur demande de nos distributeurs).
- Étiquette connectée : cette véritable carte d'identité vous permet de retrouver sur le web tout l'historique de votre porte d'entrée (cf p.175).

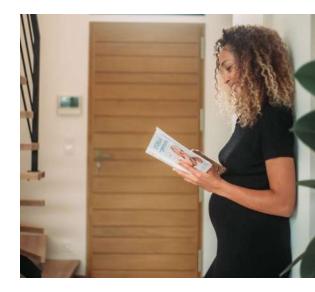


BIEN CHOISIR

V O T R E P O R T E

BFI'M

Lorsque vous choisissez une porte, il faut que celle-ci réponde à vos besoins et vos envies. Pour connaître vos besoins, il s'agit tout d'abord de les identifier. Ces quelques questions, orientées autour de 4 thématiques clés, devraient vous y aider!





ESTHÉTIQUE

On dit souvent que la première impression est la plus importante. Notre expertise le confirme, voici la meilleure raison pour soigner son entrée!

Quelle porte correspondrait le mieux au style de ma maison ?

Une porte traditionnelle pour souligner le cachet de ma maison ?

Ou une porte contemporaine pour épouser le caractère de ma maison d'architecte ? Et si... Je mixais les tendances ?



LUMINOSITÉ

Savoir mettre votre entrée en lumière, c'est accueillir vos invités sous votre meilleur jour !

Quelle ambiance donner à mon entrée ?

Lumineuse avec une porte vitrée ou intimiste avec une porte pleine ?

RENDEZ-VOUS P. 8/9

RENDEZ-VOUS P. 10/11

Tous les coefficients Ud associés aux produits dans le catalogue sont calculés en configuration d'un vantail seul selon la norme NF EN 14351-1.

En ce qui concerne le confort acoustique, le pictogramme « **⊀** » met en avant les portes qui procurent un affaiblissement sonore maximum, supérieur à 31 dB. Retrouvez les performances de toutes nos portes en fin de catalogue.

L'ENTRÉE DE DEMAIN

La nouvelle réglementation RE2020 favorise les produits qui diminuent l'empreinte environnementale des bâtiments tout en augmentant leur capacité à générer de l'énergie, c'est le fameux label E+C-. En tant que leader de la porte d'entrée, nous sommes fiers de contribuer à la création d'habitats à faible impact environnemental. Nous avons anticipé les prochaines réglementations en mesurant l'impact environnemental de nos produits. À la fin de ce catalogue, vous retrouverez dans notre index, une étiquette environnementale pour nos portes.





UTILISATION

On ouvre et on ferme sa porte quotidiennement, plus de 30 fois par jour. Poignée/barre de tirage : faites le bon choix pour l'utilisation de votre porte d'entrée !

De quelle façon ai-je envie d'ouvrir ma porte ?

Comment avoir une entrée sécurisée et pratique si j'habite en ville ?

Comment donner l'accès à ma maison sans confier mes clés ?



SÉCURITÉ

Se sentir bien chez moi, en sécurité, l'esprit tranquille.

Quels sont les éléments de sécurité de ma porte ?

Est-ce que je peux renforcer des éléments ?

Existe-t-il un niveau de sécurité certifié pour l'ensemble de la porte ?

RENDEZ-VOUS P. 12/13

RENDEZ-VOUS P. 14/15

ESTHÉTIQUE

UNE BELLE ENTRÉE

Notre ambition, en tant que spécialiste, est de concevoir pour vous, des portes intemporelles que vous aurez plaisir à utiliser et à regarder durant les 20 prochaines années. Bel'M a à coeur de proposer une esthétique raffinée en face intérieure autant qu'en face extérieure.

LE CHOIX DE L'ESTHÉTIQUE



CLASSIQUE EN ACCORD AVEC LE STYLE DE LA FAÇADE

Vous pouvez opter pour la cohérence et sublimer votre maison en respectant son style architectural.



CONTEMPORAIN EN RUPTURE AVEC LE STYLE

EN RUPTURE AVEC LE STYLE DE LA FAÇADE POUR SURPRENDRE LES REGARDS

Vous pouvez aussi miser sur l'audace et mixer les tendances. Dans tous les cas, matières, couleurs et lignes vous laissent le choix pour créer la porte unique qui ne ressemble qu'à vous.

Σ

LE CHOIX DU MATÉRIAU

ALUMINIUM -

74 MODÈLES **27** COULEURS FACE EXTÉRIEURE EN STANDARD*

L'aluminium ne laisse jamais de marbre ! Classe et contemporain, l'aluminium se décline à votre guise.



MIXTE BOIS / ALU -

31 MODÈLES 27 COULEURS EN STANDARD FACE EXTÉRIEURE* 10 FINITIONS BOIS EN STANDARD FACE INTÉRIEURE

Quand la chaleur du bois épouse le design de l'aluminium, la porte d'entrée devient l'un de ces meubles que l'on aime montrer...



BOIS

40 MODELES 5 ESSENCES DE BOIS UNE INFINITÉ DE POSSIBILITÉS DE FINITIONS ET DE COMBINAISONS⁴

Faites entrer la nature dans votre cocon ! À la fois brut et raffiné, chaleureux et intemporel, le bois et ses nombreuses finitions créent toujours la surprise...



ACIER

80 MODÈLES 18 COULEURS EN STANDARD**

On peut aimer la couleur et en imposer! Avec leur vitrage affleurant et leurs multiples coloris, ces portes ont un corps d'acier mais un design de velours...

- * Nombreuses teintes possibles en option.
- ** Pour l'acier 68+ et en option pour l'acier 48. Nombreuses autres teintes possibles en option.





VISUALISEZ VOTRE PORTE EN UN CLIN D'OEIL

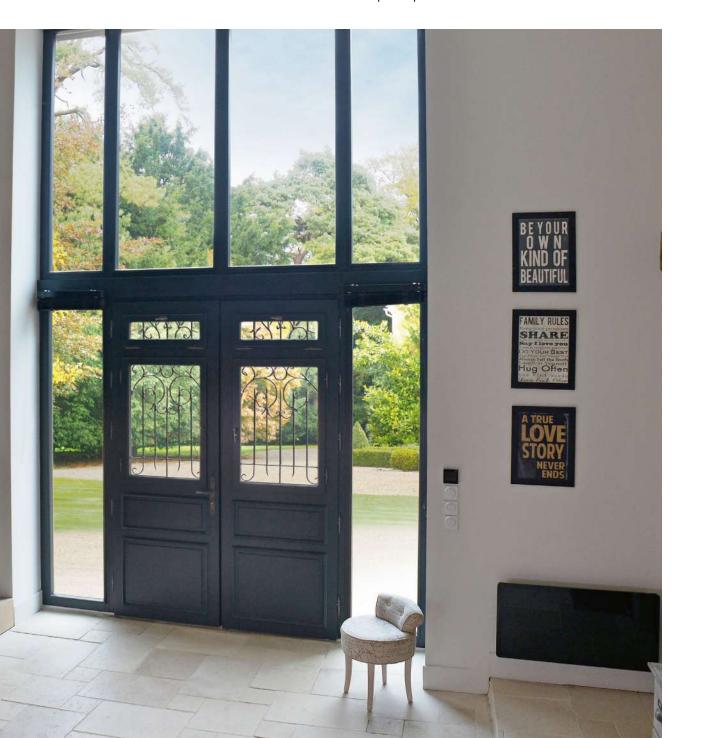
Grâce à notre simulateur en ligne, vous pouvez importer la photo de votre façade et visualiser le rendu intérieur et extérieur de votre future porte Bel'M pour mieux vous projeter.

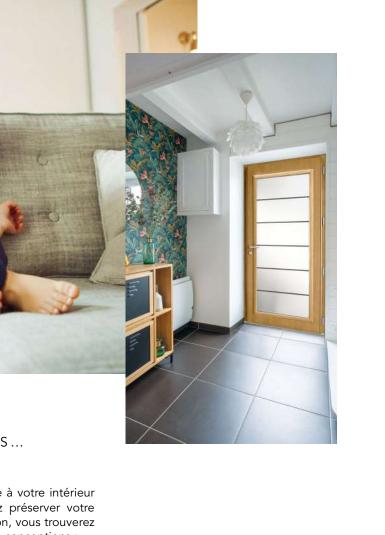
Rendez-vous sur http://configurateur.belm.fr/ ou demandez conseil à votre revendeur.

MODULER L'APPORT DE LUMIÈRE

Derrière votre porte, l'univers dans lequel vous évoluez chaque jour, se dévoile. C'est par ce passage que vos convives vont découvrir votre intérieur, qu'il s'agisse d'un hall d'entrée, d'un séjour ou d'une cuisine.

La luminosité de votre porte se doit d'être adaptée à cet espace d'accueil. Grâce aux jeux de lumière, vous pouvez créer une zone ouverte sur l'extérieur ou au contraire un espace plus intimiste.





LES PORTES BEL'M S'ADAPTENT À VOS ENVIES ET LEURS VITRAGES... À VOTRE VIE !

Que vous désiriez apporter un maximum de lumière à votre intérieur (vitrage 100% transparent) ou que vous souhaitiez préserver votre intimité tout en apportant un éclairage à votre maison, vous trouverez toujours le juste dosage grâce à la modularité de nos conceptions :



De la porte pleine à la porte grand vitrage, Bel'M a la réponse à vos envies.

VOUS FAITES LE CHOIX D'UNE PORTE VITRÉE ?

Selon les configurations, nos vitrages sont **retardateurs d'effraction**, avec des fabrications en double ou triple vitrage selon les matériaux et les conceptions de portes.

Ils sont **isolants** (isolation des pourtours de vitrage + gaz isolant à l'intérieur).

Des alternatives de vitrage sont possibles en option - rendez-vous p.167 ou consultez-nous!

UTILISATION

S E S I M P L I F I E R L A V I E

On passe le pas de sa porte plusieurs fois par jour, alors elle doit être à l'épreuve du quotidien... de votre quotidien! Chaque famille a son propre style de vie. Voilà pourquoi nous proposons des portes qui répondent à vos contraintes! Avec ou sans clé, simple à ouvrir pour les enfants, pilotables à distance...



2 CHOIX D'OUVERTURES MÉCANIQUES SELON VOTRE QUOTIDIEN

AVEC UNE POIGNÉE

La poignée est nécessaire chaque fois que vous voulez entrer ou sortir de chez vous. Vous appuyez, la porte s'ouvre. En cas d'absence prolongée, la clé vous permet de bloquer l'utilisation de la poignée : la porte est verrouillée.

AVEC UNE BARRE DE TIRAGE

La barre de tirage est un accessoire esthétique mais aussi très pratique pour tirer et pousser la porte. Le verrouillage de votre porte est alors automatique et votre clé devient indispensable à chaque entrée!



RECOMMANDÉE POUR:

Maison avec cour ou jardin clos : vous souhaitez pouvoir entrer / sortir de chez vous facilement et régulièrement, sans avoir à utiliser la clé à chaque passage.



RECOMMANDÉE POUR:

Maison sur rue : La porte doit être condamnée en permanence car elle donne sur un lieu à fort passage. Seule l'utilisation de la clé permet d'ouvrir la porte.

Une barre de tirage peut s'installer en option sur de nombreuses portes présentées au catalogue à la place de la poignée (à prévoir lors de votre commande).



L'OUVERTURE SANS CLÉ _

DEVANT OU À PROXIMITÉ

Qui a dit que l'ouverture d'une porte nécessitait toujours une clé ? Bel'M vous propose de nombreuses solutions pour rentrer chez vous, sans chercher vos clés ! Badge, code, lecteur d'empreintes ou mains libres...



À DISTANCE

Ouvrir une porte à distance, il n'y a rien de tel pour gérer un imprévu, permettre à votre famille de rentrer sans avoir à penser à ses clés ou gérer les entrées occasionnelles de vos hôtes. Autant d'usages possibles grâce aux solutions domotiques que nous vous proposons en option.



IDÉAL POUR :

Les familles nombreuses qui veulent réduire le nombre de clés, la gestion locative ou ceux qui veulent se simplifier la vie.

Plus d'infos en p.164-166.

SÉCURITÉ

CHEZ SOI, EN TOUTE SÉRÉNITÉ

Votre maison est celle qui abrite vos proches, tout ce que vous aimez et tout ce que vous avez.

Voilà pourquoi elle mérite d'être protégée efficacement.

LES PARAMÈTRES QUI CONTRIBUENT À LA SÉCURITÉ _

Ces éléments jouent sur la résistance aux effractions de votre porte d'entrée :

La **robustesse**du matériau

de la porte

du dormant

La **pose** conforme

aux règles de l'art

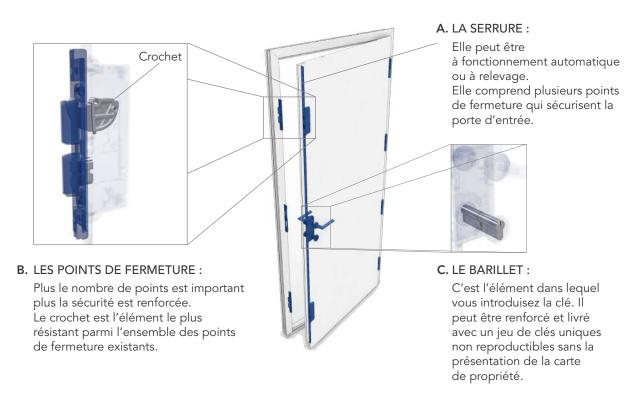
de **sécurité**(serrure, barillet,
fiches, etc..)

La **qualité**et l'assemblage

des vitrages

Ils permettent de ralentir l'intrusion et ont un effet disuasif déterminant puisque, statistiquement, un cambrioleur abandonne au bout de 5 minutes s'il n'a pas réussi à entrer.

LES COMPOSANTS



Σ



NOS SOLUTIONS ?







LA SERRURE AUTOMATIQUE 2 PÊNES 2 CROCHETS : L'ÉLÉMENT CENTRAL

Cette serrure en standard équipe les portes Alu 100, Alu 80, Bois 100 et est disponible en option sur les gammes Alu 60 et Acier.

Développée par Bel'M et le leader européen du secteur, la serrure automatique répond au plus haut niveau d'exigence.

Des performances possibles grâce à :

- 2 points centraux et 2 crochets /
 2 pênes activés silencieusement et en permanence dès que la porte se ferme,
- une haute durabilité et une résistance certifiée à 50 000 CYCLES ouverture / fermeture,
- une grande facilité de manœuvre et une utilisation aisée même pour les plus jeunes.



ACCESSOIRES DE SÉCURITÉ

En complément de l'offre standard, Bel'M vous permet de renforcer la sécurité de certains composants de votre porte, notamment : le barillet, la serrure et le vitrage.

Découvrez toutes les options de sécurité p.168-169



PACK DE SÉCURITÉ RENFORCÉE

Pour une sécurité optimale, vous pouvez également renforcer l'intégralité de votre porte. Une conception renforcée qui vous permet d'atteindre sur certaines portes une résistance à l'effraction certifiée niveau 2 (CR2).

ALUMINIUM



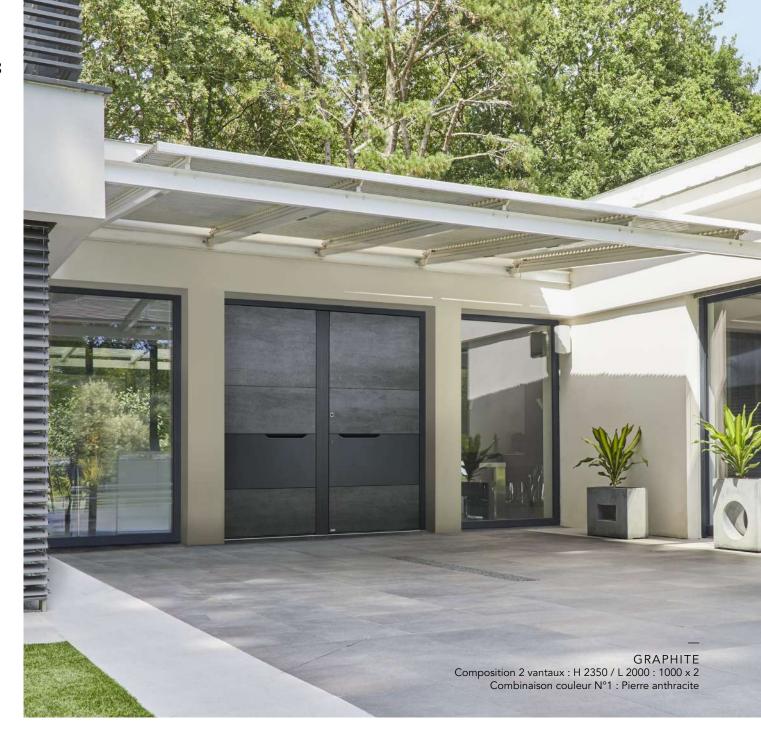
UNE ENTRÉE REMARQUÉE!

La porte Aluminium Bel'M est la preuve que les hautes performances se conjuguent parfaitement à l'élégance.

De style classique, traditionnel ou avantgardiste... Quels que soient vos désirs, nos portes en aluminium sont très faciles à entretenir et incroyablement résistantes. En plus d'être pourvues d'une étanchéité de haut niveau et d'une isolation acoustique et thermique performante, les finitions de nos portes en aluminium sont garanties jusqu'à 20 ans (selon la gamme). Reste à choisir parmi nos 74 modèles, dans nos 4 conceptions et bien sûr notre large palette de couleurs.







LA COMBINAISON DE L'ALUMINIUM ET DE LA CÉRAMIQUE

L'ajout de céramique apporte une esthétique incomparable.

5 combinaisons de couleurs Alu / Céramique vous sont proposées, découvrez-les p.22-23.

Les portes Alu 100 pour 100 mm d'épaisseur de l'ouvrant sont au top de la performance en matière : d'isolation thermique, d'isolation acoustique et de sécurité.

Les portes Alu 100 Céramique bénéficient d'une garantie de finition de 20 ans, notamment grâce à l'Aluminium thermolaqué de classe 2 (haute durabilité).



H 2150 / L 1100 Combinaison couleur N°3 : Bois grisé



GRAPHITE UD=0,69 | ALU 100 | **€€€€**€



LE SENS DU DÉTAIL Le dormant est affleurant avec la porte. Rosace intégrée pour plus de sécurité.



GRAPHITE UD=0,69 | ALU 100 | €€€€€



ALLIANCE UD=0,70 | ALU 100 | €€€€€







CÉRAMIQUE

Décor Mamba Argent en relief qui se marie à la tôle laquée Gris Perle 2800 texturé. La barre de tirage est intégrée dans la porte, et de ce fait, est discrète et élégante.

ALLIANCE

ALU 100 CÉRAMIQUE

Des lignes sobres, un design épuré associé à des matériaux haut de gamme, la porte Alliance est résolument avant gardiste.



1 - PORTE ALLIANCE

H 2400 / L 1000 Combinaison couleurs N°2 : Mamba argent

UD=0,70 | ALU 100 | €€€€€

2 - GRANDES DIMENSIONS RÉALISABLES

2500 mm de haut maximum ou 1200 mm de large maximum.

3 - OUVERTURE MAINS LIBRES

Option domotique permettant l'ouverture sans clé. Retrouvez toutes les options p.164-166

GARANTIE 20 ANS

sur les finitions des portes Alu 100.







LES CHOIX DE COMBINAISONS CÉRAMIQUE ET ALUMINIUM

Ces combinaisons sont prédéfinies et ne peuvent être modifiées. Les aspects des parements céramique peuvent varier d'une pièce à l'autre. Chaque porte est unique.

COMBINAISON N°1 : PIERRE ANTHRACITE

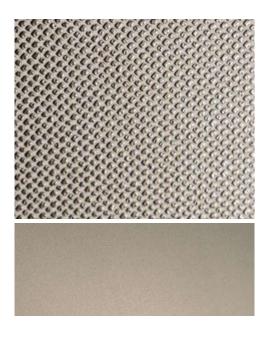
CÉRAMIQUE PIERRE ANTHRACITE + ALU GRIS 7016 TEXTURÉ





COMBINAISON N°2 : MAMBA ARGENT

CÉRAMIQUE MAMBA ARGENT + ALU GRIS PERLE 2800 TEXTURÉ





COMBINAISON N°3 : BOIS GRISÉ

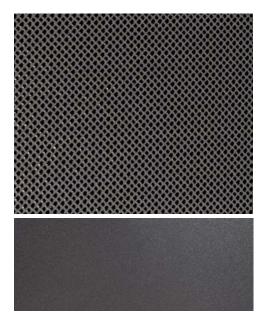
CÉRAMIQUE BOIS GRISÉ + ALU GRIS 7039 SATINÉ





COMBINAISON N°4 : MAMBA NOIR

CÉRAMIQUE MAMBA NOIR + ALU NOIR 2100 TEXTURÉ





COMBINAISON N°5 : PIERRE IVOIRE

CÉRAMIQUE PIERRE IVOIRE + ALU GRIS 7047 SATINÉ





FACE INTÉRIEURE ALU

Couleur blanc 9016 satiné en standard, ou autre couleur en option.

option. Modèle présenté : GRAPHITE.





SIDÉRALE UD=0,68 | ALU 100 | €€€€



GERMAIN $UD=0.70 \ | \ ALU \ 100 \ | \ \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon \varepsilon$





LE + BEL'M DESIGN AVANT-GARDISTE

Une barre de tirage parfaitement intégrée sur toute la hauteur de la porte en superposition d'un décor laqué en 9007 texturé, signe ce modèle de façon élégante et originale.

1 - PORTE CÉLESTE

H 2150 / L 1200 Noir 9005 texturé

UD=0,72 | ALU 100 | **€€€€**€





⋖



MOTIF EN RELIEF

Inspiré de l'Origami apportant un jeu de lumière et de profondeur.

ORIGAMI

ALU 80

Porte pleine avec barre de tirage extérieure. Le décor est également présent en face intérieure.

1 - PORTE ORIGAMI

H 2400 / L 1000 Dimensions totales : H 3000 / L 1800 Brun 2650 texturé

UD=0,91 | ALU 80 | €€€

2 - DOUBLE FIXES VITRÉS

H 2400 / L 2 x 350 Largeur réalisable minimum 200, maximum 1000

3 - IMPOSTE VITRÉE

H 600 / L1800 avec meneau Hauteur réalisable minimum 200, maximum 2000

4 - LUMINAIRE HUGY

Retrouvez tous les luminaires p.160. Brun 2650 Texturé

GARANTIE 20 ANS

sur les finitions des portes Alu 80.











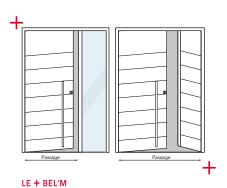
H 2150 / L 1200 Gris 7016 satiné



OXYGÈNE UD=0,91 ∣ ALU 80 ∣ €€€€



UD=0,91 | ALU 80 | €€€



LE CHOIX DE LA CONFIGURATION

Le fixe en dormant maximise la luminosité et le semi-fixe maximise la largeur de passage.







LE + BEL'M

Finesse, précision et subtilité des rainures, présentes sur les faces extérieure et intérieure.



H 2150 / L 1000

MÉTÉORE

UD=0,91 | ALU 80 | €€€



ESCALE

UD=0,91 | ALU 80 | €€€

RIVA UD=1,1 | ALU 80 | €€€€







BARRE DE TIRAGE

La barre de tirage sécurise une entrée donnant sur une zone passagère : la clé est nécessaire pour actionner la serrure et entrer dans la maison.

PHOSPHORE

ALU 80

Porte pleine deux vantaux.

Des lignes horizontales, une grande barre de tirage verticale apporte de la modernité.

Une seconde barre de tirage a été ajoutée sur le vantail secondaire pour parfaire la symétrie de l'ensemble.

1 - PORTE PHOSPHORE

H 2150 / L 2000 : 1000 x 2 Gris 7016 satiné

UD=0,91 | ALU 80 | €€€

2 - BARRE DE TIRAGE

Finition inox H 1800

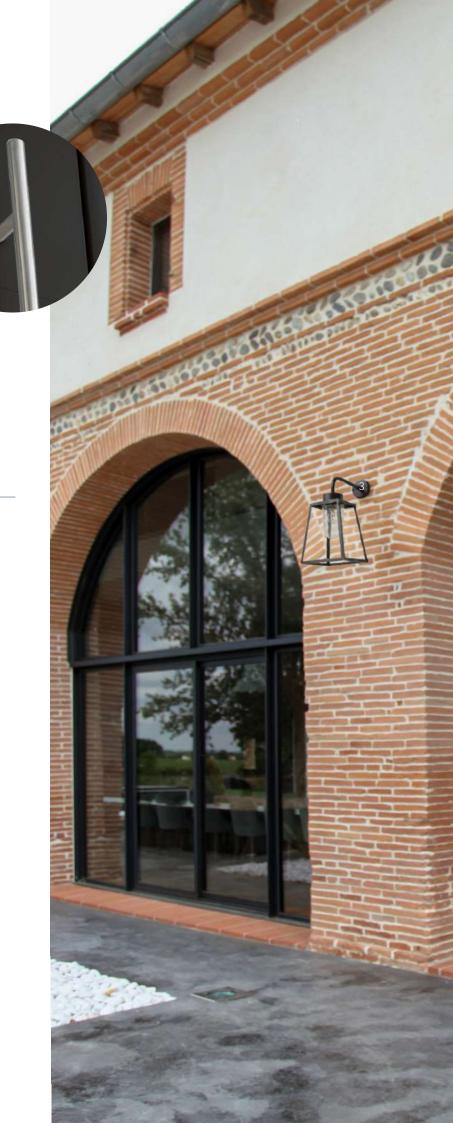
3 - LUMINAIRE LAMPIOK

Retrouvez tous les luminaires p.160. Noir 2100 texturé

GARANTIE 20 ANS

sur les finitions des portes Alu 80.













AZUR
UD=0,99 | ALU 80 | €€€€

Vidéo porte Azur





PHOSPHORE

UD=0,91 | ALU 80 | €€€



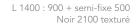






LE + BEL'M

Inserts Gris Déco Bel'M sur le vantail principal et sur le semi-fixe, pour une parfaite coordination esthétique. Également disponible en face intérieure en option.





Vue intérieure



ALINÉA

UD=0,91 | ALU 80 | €€

L 1400 : 900 + semi-fixe 500 Noir 2100 texturé





ZEN

UD=0,91 | ALU 80 | €€€

UN BEAU TRIO POUR UNE FAÇADE HARMONIEUSE











⋖







LITUANE
UD=1,1 | ALU 80 | €€€









CHRYSTAL UD=1,2 | ALU 80 | €€€€



OPALE UD=1,2 | ALU 80 | €€€€



Noir 2100 texturé

VIRGULE UD=1,1 | ALU 80 | €€€

Gris 7004 satiné



BELLEVILLE UD=1,2 | ALU 80 | €€€



GAÏA UD=1,2 | ALU 80 | €€€€



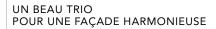
BARRE DE TIRAGE

Barre de tirage intégrée au cadre de vitrage. Vitrage classe P2A sablé et sérigraphié.



ALU 80

Le modèle Chrystal vous séduira par ses lignes asymétriques qui se prolongent dans le vitrage. La barre de tirage se dissimule dans le cadre de vitrage pour signer cette porte d'exception.



ESTHÉTIQUE COORDONNÉE Design Bel M











par KOSTUM

Les portes de garage Novoferm et les portails de clôture Kostum sont inspirés du design de la porte d'entrée Bel'M pour une coordination esthétique extérieure.

1 - PORTE CHRYSTAL

H 2150 / L 1100 Noir 2100 texturé

UD=1,2 | ALU 80 | €€€€

2 - PORTE DE GARAGE NOVOFERM

Esthétique coordonnée avec nos modèles Chrystal et Opale.









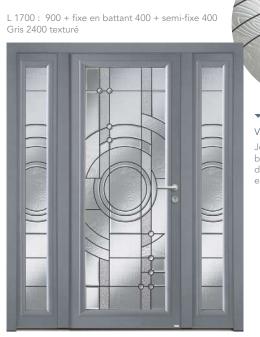
É C U M E UD=1,0 │ ALU 80 │ €€€





ABYSSE
UD=1,1 | ALU 80 | €€€





VITRAGE ART-DÉCO

Jeu de matières granitées, bullées et décors d'assemblage des vitrages noir. Chaque vitrail est unique.

ARAPAO

UD=1,4 | ALU 80 | €€€





LOTUS

UD=1,5 | ALU 80 | €€€



Bleu 5003 satiné



ÉRIÉ

UD=1,4 | ALU 80 | €€€







Gris 2900 texturé



KAMYUD=1,7 | ALU 70 | €€



YOGA UD=1,7 | ALU 70 | €€



ÉTINCELLE UD=1,7 | ALU 70 | €€€



Gris 2400 texturé



TOKYO UD=1,8 | ALU 70 | €€



MIKASA UD=1,6 | ALU 70 | **€€€**

Existe sans petits bois : modèle NARA MIKASA et NARA disponibles en avril 2021



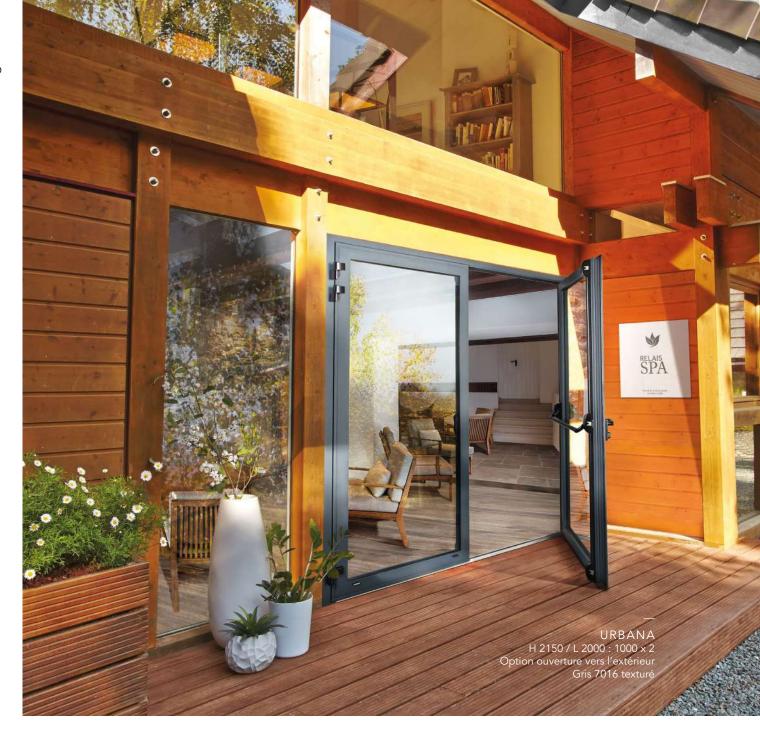
KIGALI UD=1,7 | ALU 70 | €€€ Vitrages supplémentaires disponibles en avril 2021



LAISSEZ ENTRER LA LUMIÈRE

Vitrages Kigali à découvrir sur belm.fr





PORTE ALU 70 GRAND TRAFIC

UNE RÉPONSE À L'OUVERTURE EXTÉRIEURE

Ouvrant et dormant de 62 mm à rupture de pont thermique

Serrure manuelle, 3 points de fermeture en standard

Double vitrage feuilleté transparent classe P2A

Seuil Aluminium de 20 mm conforme aux normes pour personnes à mobilité réduite (seuil plat en option)

NOMBREUSES COMPOSITIONS POSSIBLES

Au choix de 0 à 4 traverses, panneaux pleins ou vitrages, double vantaux, tiercé ou imposte.

Vue intérieure avec options ferme-porte et bandeau magnétique



Vue extérieure avec option ouverture vers l'extérieur



Vue intérieure avec fixe en dormant



En option:

- ▶ Gâche pivotante
- ▶ Gâche électrique
- ▶ Ouverture sur l'extérieur
- ▶ Bandeau magnétique
- ▶ Ferme-porte

- ▶ Crémone pompier
- ▶ Barre anti-panique
- ▶ Anti-pince doigts

Barre anti-panique



Ferme-porte



Poignée extérieure



Paumelles et joint anti-pince doigts





URBANA

UD=1,7 | ALU 70 | €€

Bleu 5003 satiné



MIRAGE UD=1,3 | ALU 60 | €€

Gris 2400 texturé



ALBE UD=1,3 | ALU 60 | €€

Gris 7004 satiné



IRATY UD=1,3 | ALU 60 | €€

Gris 7030 satiné



DORVAL UD=1,1 | ALU 60 | €€

Gris 7016 satiné



POLIADE UD=1,1 | ALU 60 | €€

Gris 7039 satiné



MARSAUD=1,3 | ALU 60 | €€



Gris 2400 texturé

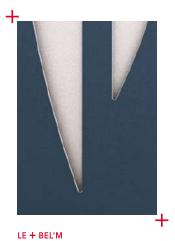


ICARE UD=1,3 | ALU 60 | €€

Gris 7039 satiné



LEROS UD=1,3 | ALU 60 | €€



L'ALU 60 L'AVANTAGE PRIX Profitez du vitrage affleurant également sur l'Alu 60. Une gamme aluminium accessible à découvrir dans le détail p.74.

Gris 7039 satiné



ALCYONE UD=1,3 | ALU 60 | €€

Bleu 2700 texturé

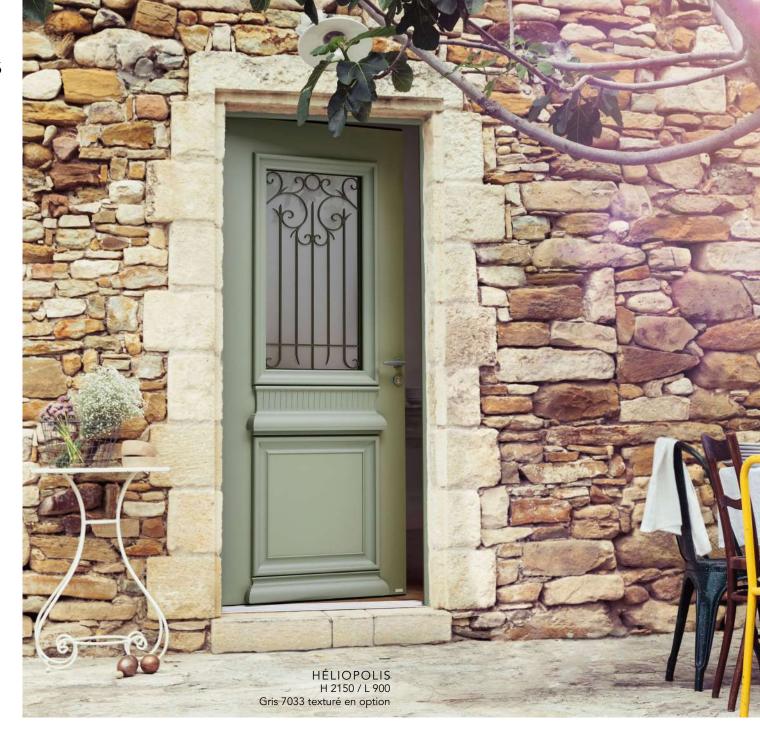


APOLLO UD=1,3 | ALU 60 | €€

Gris 2900 texturé



SÉLÈNE UD=1,3 | ALU 60 | €€



LE CHARME DES PORTES MENUISÉES

Bel'M a créé des modèles au design emblématique inspiré de portes d'antan en Bois. Vous retrouvez les codes classiques de la porte d'entrée dans un matériau facile d'entretien.

Les grilles des modèles de cette page sont intégrées dans le vitrage.



Gris 2400 texturé



ASTÉRIA

UD=1,3 | ALU 80 | **€€€€**



Grille à losanges intégrée dans le vitrage.

GRILLE

PANTHÉON

UD=1,2 | ALU 80 | €€€€





Vue intérieure



HÉLIOPOLIS

UD=1,2 | ALU 80 | **€€€€**



LE + BEL'M

LA CIMAISE CRÉNELÉE

Une esthétique de cimaise originale (en option) qui peut également avoir une fonction de tirage.

Vidéo porte HÉLIOPOLIS







Cimaise, plinthe et moulures associées à une grille intemporelle intégrée dans le vitrage. Poignée sur plaque en option.

ATHÉNA

ALU 80

Le modèle Athéna est un coup de cœur assuré pour tous ceux qui aiment les portes de charme avec de vraies grilles. Elle s'intègre parfaitement dans votre façade en grande compostion ou en simple vantail.

1 - PORTE ATHÉNA

H 2150 / L 950 Dimensions totales : H 2750 / L 1400 Gris 7016 texturé

UD=1,3 | ALU 80 | €€€€€

2 - SEMI-FIXE ATHÉNA

H 2150 / L 450 Gris 7016 texturé

3 - IMPOSTE À GRILLE ATHÉNA

H 600 / L 1400 : 950 + 450 Gris 7016 texturé

4 - LUMINAIRE PLACE DES VOSGES

Découvrez l'ensemble de nos luminaires p.160 Gris 7016 texturé

GARANTIE 20 ANS

sur les finitions des portes Alu 80









Gris 7016 texturé





OLYMPIE

UD=1,4 | ALU 80 | €€€€€



KAYAPO

UD=1,2 | ALU 80 | €€€€



LAQUAGE DE LA GRILLE

- 3 possibilités s'offre à vous : Monocoloration à la couleur de la porte
- Monocoloration noire en option
 Bicoloration, blanc intérieur, extérieur de la couleur de la porte en option.

L 1300 : 900 + 400

Blanc 9016 texturé

ATHÉNA

UD=1,3 | ALU 80 | €€€€€



MÉTIS

UD=1,2 | ALU 80 | €€€€





L 1400 : 900 + semi-fixe 500 Rouille RS 2100 texturé



ODYSSÉE UD=0,91 | ALU80 | €€€€

Disponible en grande largeur jusqu'à 1200 mm avec une esthétique proportionnée.



ODYSSÉE UD=0,91 | ALU 80 | €€€€

L 1400 : 900 + semi-fixe 500 Blanc 9016 satiné



N O É UD=0,91 ∣ ALU 80 ∣ €€€

L 1300 : 900 + semi-fixe 400 Bleu 2700 texturé



ISAAC UD=1,2 | ALU 80 | €€€



CATAWA
UD=1,3 | ALU 80 | €€€



MINNÉSOTA UD=1,7 | ALU 60 | €€€









HARRICANA $UD=1,2 \mid ALU 80 \mid \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon$









LANGEAIS UD=1,4 | ALU 80 | €€€



JACKSON UD=1,2 | ALU 80 | €€€



TUCSON UD=1,5 | ALU 60 | €€



KANSAS UD=1,5 | ALU 60 | €€€



MONTRÉAL UD=1,2 | ALU 80 | €€€



WINDSOR UD=1,4 | ALU 80 | €€€€

Σ \supset

Z

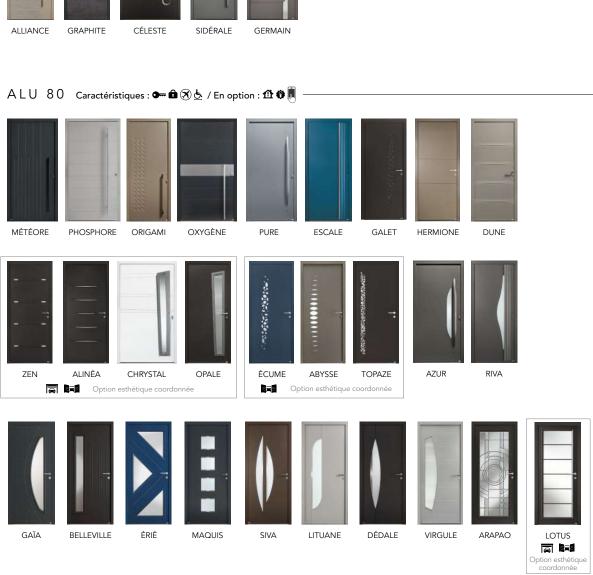
Σ

 \supset

⋖

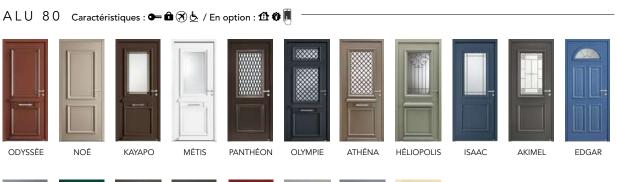
S



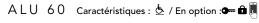














SEMI-FIXES ALU 80 ET FIXES VITRÉS ALU 60/80/100



IMPOSTES ALU 80 ET IMPOSTES FIXES VITRÉES ALU 60/80/100



PICTOGRAMMES DES CARACTÉRISTIQUES

- Barillet 5 clés avec carte de réapprovisionnement
- fi Equipements de sécurité CR2 disponibles
- Barillet connecté Somfy Door Keeper
- Serrure automatique 2 crochets 2 rouleaux ou 2 pênes et 1 pêne ½ tour
- Isolation acoustique
- Serrure motorisée Domotique disponible
- Conforme aux normes pour personnes à mobilité réduite (selon dimensions)



ALUMINIUM PERFORMANCES ET LONGÉVITÉ EXCEPTIONNELLES

VOS CHOIX DE PERFORMANCES

| | GAMME ALU 100 | GAMME ALU 80 | GAMME ALU 70 | GAMME ALU 60 |
|--|---|--|---|-----------------|
| ÉPAISSEUR OUVRANT | 100 mm | 80 mm | 70 mm | 60 mm |
| CONFORT THERMIQUE Ud (W/m².k) | 0,68 | De 0,91 à 1,6 | De 1,6 à 1,8 | De 1,1 à 1,7 |
| CONFORT ACOUSTIQUE Ra, Tr | 31 dB** | de 31 à 34 dB | de 31 à 33 dB | de 24 à 29 dB |
| SUR-MESURE | | | | |
| SÉCURITÉ (POUR LES | OPTIONS COMPLÉMENTAIR | ES, VOIR P. 168-169) | | |
| - SERRURE AUTOMATIQUE 2 CROCHETS / 2 PÊNES + 2 PÊNES CENTRAUX - SERRURE À RELEVAGE | • | • | _ | 0 |
| 4 ROULEAUX + 2 PÊNES CENTRAUX | | _ | • | • |
| - BARILLET SÉCURITÉ 5 CLÉS | • | • | • | 0 |
| - PACK SÉCURITÉ RENFORCÉE CR2 | 0 | 0 | | |
| SMART HOME* | (TOUTES LES INFOS P. 164-1 | 66) | | |
| SERRURE MOTORISÉE AVEC 6 PACKS D'OUVERTURE AU CHOIX OU À CUMULER | 0 | 0 | _ | _ |
| - BARILLET CONNECTÉ SOMFY DOOR KEEPER | _ | 0 | _ | 0 |
| GARANTIES (VOIR L | 'ENSEMBLE DES GARANTIES | S P. 174-175) | | |
| - FINITIONS (BRILLANCE ET COULEUR) | 20 % | 20₹ | 10 ² | 15 ૄ |
| - FONCTIONNEMENT MÉCANIQUE | 10 % | 10 [%] | 10 ₹ | 10 % |
| LE + | Modèles d'exception dont certains modèles céramiques Excellente performance thermique | - Designs emblématiques et intemporels | - Luminosité maximum - Large choix de vitrage | Budget optimisé |
| Maison connectée | STANDARD O | OPTION — | - INEXISTANT | □□□□ GRADUATIO |

^{**} Performances en cours d'essais pour l'Alu 100 céramique



VOS CHOIX DE COULEURS

| LES SATINÉES | |
|--------------|--|
| | |

| | ALU | ALU |
|-------------------------|-----------|-----|
| | 100/80/60 | 70 |
| BLANC 9016 | • | • |
| BLANC 9001 | 0 | 0 |
| GRIS 7047 | • | 0 |
| GRIS 7004 | • | 0 |
| GRIS 9006 | 0 | 0 |
| GRIS 7035 | • | 0 |
| GRIS 7030 | • | 0 |
| GRIS 7039 | • | 0 |
| GRIS 7016 | • | 0 |
| BRUN 8019 | • | 0 |
| VERT 6005 | 0 | 0 |
| ROUGE 3013 | • | 0 |
| VERT 6013 | • | 0 |
| BLEU 5003 | • | 0 |
| BLEU 5025 MÉTALLISÉ MAT | • | 0 |
| BEIGE 1015 | 0 | 0 |
| GRIS 7022 | 0 | 0 |

ALU 100 / 80 / 60 :

En standard : Blanc 9016 satiné face intérieure. Finition extérieure uniquement texturée pour les modèles : Athéna, Héliopolis, Kayapo, Métis, Odyssée et Olympie. Modèle Dune : nuancier spécifique, nous consulter.

| +5 | TFXTI | IKFF | |
|----|-------|------|--|

| | ALU 100/80/60 | ALU 70 |
|-----------------|------------------|-----------|
| GRIS 2400 | • | 0 |
| GRIS 9007 | • | 0 |
| GRIS 7016 | • | • |
| GRIS 2900 | • | 0 |
| NOIR 2100 | • | • |
| NOIR 9005 | • | 0 |
| BLEU 2700 | • | 0 |
| BLANC 9016 | • | 0 |
| GRIS PERLE 2800 | • | 0 |
| BRONZE | • | 0 |
| VERT | • | 0 |
| VERT 6005 | • | 0 |
| ROUGE 3004 | • | 0 |
| BRUN 2650 | • | 0 |
| ROUILLE RS2100 | • | 0 |



Large choix de couleurs satinées et texturées. 100% personnalisable extérieur/intérieur

ALU 70:

En standard : Couleur intérieure de la même teinte que celle de

Modèle Étincelle : nuancier spécifique, nous consulter.

⋖

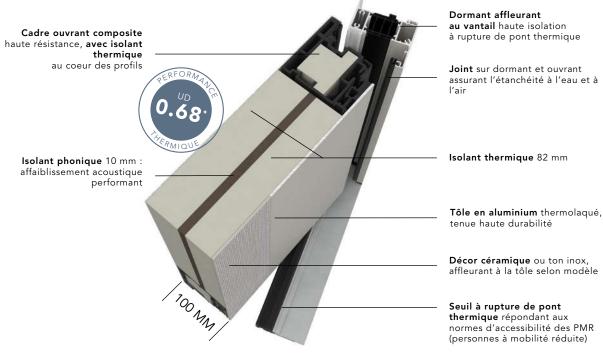
Σ

DE CONCEPTION

Alu 100, 80, 70 ou 60 : 4 concepts innovants, 4 choix qui répondent à toutes vos exigences.

ALU 100 : LE CHOIX DE LA HAUTE PERFORMANCE

Efficace & durable... Découvrez l'un des ouvrants les plus performants du marché!



^{*} porte pleine selon norme NF EN 14351-1

5 COMBINAISONS TENDANCE SUR LES MODÈLES ALLIANCE & GRAPHITE

Le céramique et l'aluminium : un mariage réussi ! Nous ajoutons un décor céramique sur l'ouvrant aluminium (face extérieure uniquement) pour une finition exemplaire. Ainsi, vous n'avez plus qu'à choisir la combinaison qui fera de votre porte un objet d'exception.











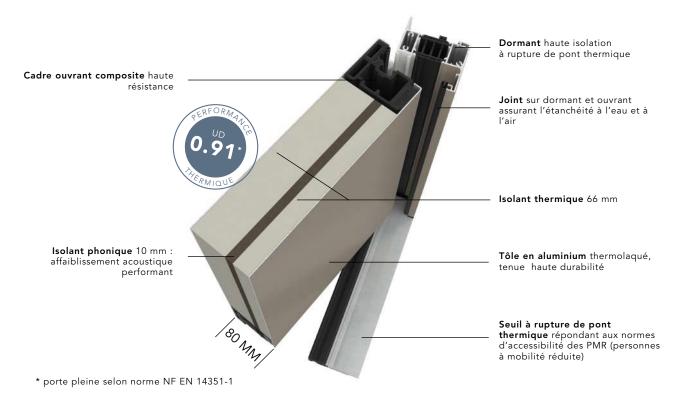
ALU 100/ALU 80: UNE SÉCURITÉ RENFORCÉE

Nos portes Alu 100 & Alu 80 sont toutes équipées d'une serrure automatique 2 crochets, 2 pênes, en plus du pêne dormant et du pêne demi-tour. Pour vous garantir une sécurité et une étanchéité optimale, les pênes et les crochets se déclenchent automatiquement dès que la porte se claque.



ALU 80 : LE CHOIX DE LA POLYVALENCE

Design & performant... Entrez dans l'ère du sur-mesure!

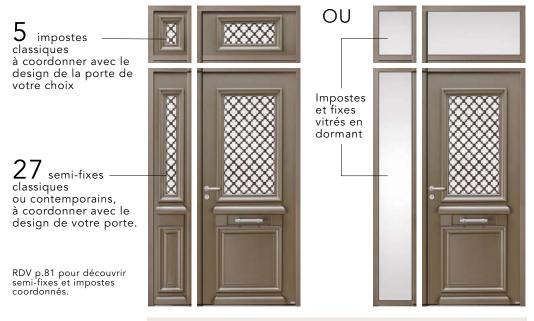


Retrouvez toutes les options de quincaillerie, vitrage, serrure motorisée, options de sécurité CR2 p.168-169



UNE PORTE EN HARMONIE AVEC VOS ENVIES

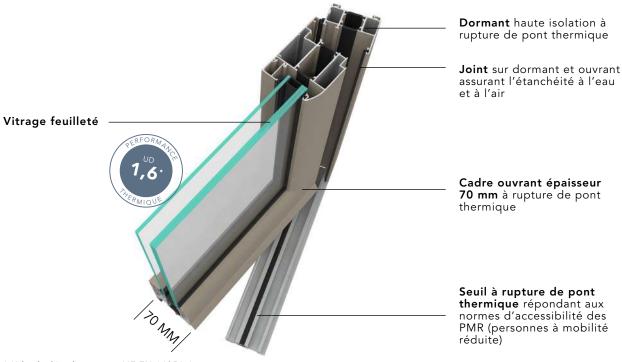
Imposte, ouvrant et semi-fixe... La gamme Alu 80 vous permet d'accorder chaque partie de votre porte pour une esthétique parfaite.



Consultez-nous pour nous confier l'étude de votre projet : des alternatives sont réalisables sur demande.

≥

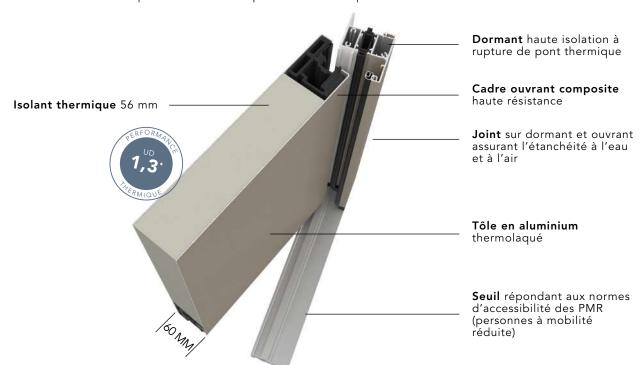
Grand vitrage & luminosité... Profitez de la lumière de l'extérieur à l'intérieur de la maison!



^{*} Ud calculé selon norme NF EN 14351-1

ALU 60 : LE CHOIX DU BUDGET

Performant et esthétique.... Choisissez la qualité au meilleur prix!



^{*} porte pleine selon norme NF EN 14351-1

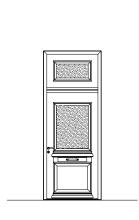
VOS CHOIX DE COMPOSITIONS

| | A L U 100 | ALU 80 | ALU 70 | ALU 60 |
|------------------------------------|--|-------------------|-------------------|-------------------|
| Largeur ouvrant Mini/Maxi (mm)* | De 700 à 1200 | De 700 à 1200 | De 700 à 1000 | De 650 à 1000 |
| Hauteur ouvrant Mini/Maxi (mm)* | De 1820 à 2500 | de 1700 à 2500 | De 1750 a 2250 | De 1700 à 2250 |
| Large choix de couleurs | (Couleurs extérieures définies sur modèles Céramiques) | • | • | • |
| Imposte pleine | • | • | • | • |
| Imposte vitrée | • | • | • | • |
| Imposte coordonnée | _ | • | _ | _ |
| Imposte cintrée 🦳 | _ | • | _ | _ |
| Semi-fixes associés | _ | • | _ | _ |
| Fixes en dormant | • | • | • | • |
| Compositions deux vantaux | • | • | _ | _ |

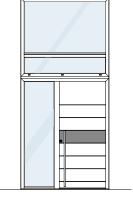
^{*}Dimensions modèle par modèle à retrouver dans l'index p.170-173

Chaque demande peut faire l'objet d'une étude personnalisée par notre Service Commercial. CONTACTEZ NOUS!

Voici quelques exemples de compositions sous forme de plans proposés à nos clients :



Athéna avec imposte coordonnée. H 3050 / L 1105



Oxygène avec fixe en dormant et imposte vitrée avec traverse et assemblage adaptés aux dimensions. H 3900 / L 1726



Odyssée avec semi-fixe (ouvrable) et fixe en faux ouvrant coordonné. H 2150 / L 2190



Poliade avec deux fixes en dormant. H 2150 / L 1700

MIXTE BOIS / ALU

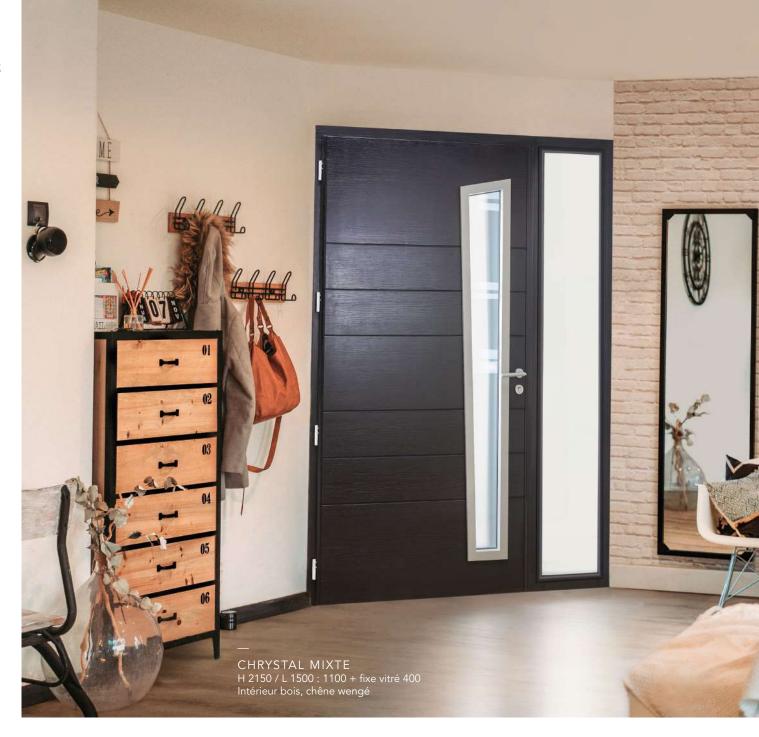
TOUTE LA BEAUTÉ DES MÉLANGES

Les portes Mixte Bois/Alu Bel'M célèbrent la rencontre de l'organique et du métallique. La conception monobloc exclusive Bel'M parachève cette union et ajoute à l'élégance, la facilité d'entretien.

Avec 10 finitions pour un intérieur bois chaleureux et 27 couleurs possibles pour un extérieur aluminium, les opposés s'attirent chez Bel'M... Mieux, ils s'épousent et vous offrent une infinité de combinaisons pour que votre porte ne ressemble à aucune autre.







LE MIXTE BOIS / ALU : HISTOIRE D'UNE RENCONTRE

Le mixte combine le meilleur des 2 mondes : l'Aluminium garanti 20 ans à l'extérieur et la chaleur du bois en face intérieure. 2 essences de bois sont disponibles : le movingui, aux teintes blondes, réalisable aussi dans la couleur de votre choix et le caractère du chêne, disponible dans des finitions déco et tendance. Ajoutez la possibilité d'une forme cintrée, et vous obtiendrez exactement la porte attendue.

Intérieur bois, chêne naturel



GAÏA MIXTE UD=1,2 ∣ €€€€

CHÊNE CHÊNE CHÊNE CHÊNE HAVANE CHÊNE NATUREL MOYEN CHÊNE CHÊNE WENGÊ MOVINGUI PRÉPEINT LARGE CHOIX DE COULEURS

10 FINITIONS AU CHOIX POUR LE BOIS INTÉRIEUR

CHRYSTAL / OPALE Intérieur bois, chêne naturel



CHRYSTAL / OPALE MIXTE

Vue extérieure aluminium Blanc 9016 texturé



CHRYSTAL MIXTE UD=1,4 | €€€€€



*Disponible uniquement sur les portes ALINÉA et PHOSPHORE Mixte à lames.

LE + BEL'M

CADRE DE VITRAGE

Mariage du cadre de vitrage contemporain et de la chaleur du chêne.



FACE EXTÉRIEURE

Retrouvez la face extérieure de nos modèles mixte en p.94-95.

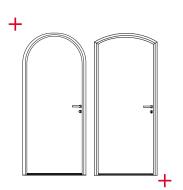


SÉLÈNE MIXTE UD=1,5 ∣ €€€€

Ensemble cintré surbaissé L 1700 : 900 + 2 fixes vitrés 400 Intérieur bois, chêne naturel



SÉLÈNE MIXTE CINTRÉE UD=1,5 | €€€€



LE + BEL'M

PORTE CINTRÉE

Cintrer un ouvrant et conserver les avantages et la durabilité de l'aluminium sur la face extérieure : c'est dorénavant possible en option sur la gamme Mixte Bel'M. Plein cintre ou cintre surbaissé selon les modèles, sur une porte seule ou en composition.

Retrouvez tous les modèles cintrés p.94-95.



Intérieur bois, chêne naturel



DUNE MIXTE UD=0,97 | €€€

Grande largeur : 1100 mm Intérieur bois, chêne havane



DUNE MIXTE UD=0,97 | €€€



FACE EXTÉRIEURE
Retrouvez la face extérieure
de nos modèles Mixte
en p.94-95.

Intérieur bois, chêne naturel



VIRGULE MIXTE

UD=1,3 | **€€€€**





VIRGULE MIXTE UD=1,3 | €€€€





AZUR MIXTE UD=1,2 | €€€€



DEUX ESTHÉTIQUES EN INTÉRIEUR

RÉALISABLES SUR ALINÉA ET PHOSPHORE

Le chêne travaillé en lames massives habille avec élégance votre entrée. L'étendue des choix de finition du chêne fait de la porte un véritable élément de décoration adapté aux styles contemporains comme classiques.

Si vous préférez la sobriété, faites le choix d'un intérieur panneau rainuré en movingui ou chêne qui est réalisable dans toutes les options de finitions.



ALINÉA / PHOSPHORE Grande largeur L 1100 Panneau à lames en chêne massif





LAMES MASSIVES

L'effet brut du chêne rappelle la texture originelle du bois.





ALINÉA MIXTE UD=0,97 ∣ €€€

ALINÉA / PHOSPHORE Intérieur bois, chêne wengé H 1900



PHOSPHORE MIXTE

UD=0,97 | **€€€**



LARGE CHOIX DE COULEURS

En face intérieure, demandez à Bel'M la couleur que vous souhaitez ou faites le choix du prépeint blanc pour personnaliser votre porte.

Intérieur bois, chêne ardoise



MARSA MIXTE UD=1,4 \mid $\epsilon\epsilon\epsilon\epsilon$

Intérieur bois, chêne blanchi



ALBE MIXTE UD=1,4 | €€€





Retrouvez la face extérieure de nos modèles Mixte en p.94-95.

Version cintrée : Impose une modification esthétique de la traverse basse Intérieur bois, chêne ardoise



LÉRY MIXTE UD=1,6 ∣ €€€



LÉRY MIXTE UD=1,6 ∣ €€€



ISOLATION ACOUSTIQUE
Bénéficiez d'un très fort
affaiblissement acoustique sur
certaines portes mixtes. Seules
les portes catégorisées selon
ce logo peuvent bénéficier
de subvention dans les zones
aéroportuaires (cf p.94-95).

LE + BEL'M





Intérieur bois, chêne moyen



HÉLIOPOLIS MIXTE

UD=1,2 | **€€€€**



ARTÉMIS MIXTE €€€€€€



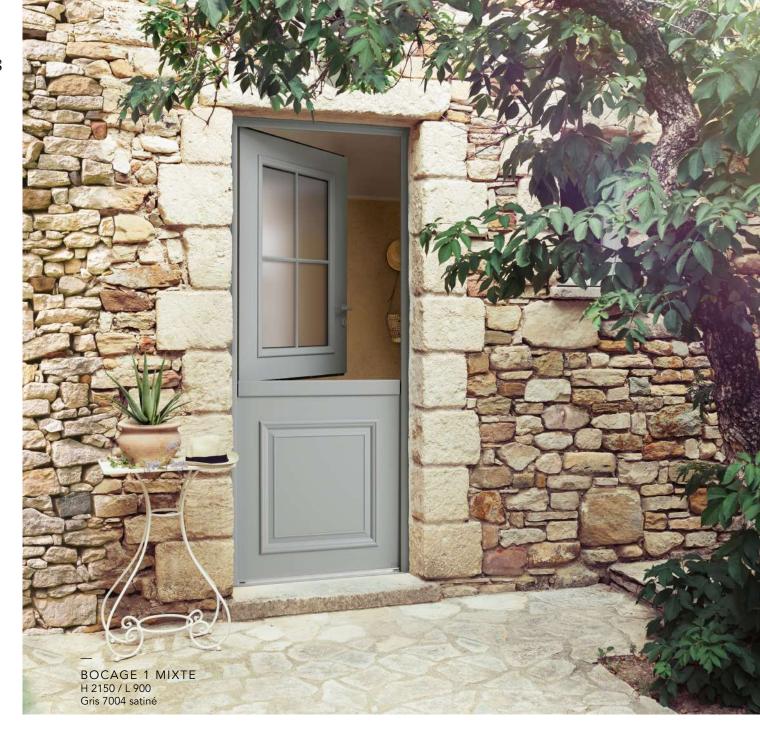
LE + BEL'M GRILLE INTÉGRÉE

Véritable grille acier laquée gris 2900 texturé, intégrée à l'intérieur du vitrage.

H 2650 : 2150 + imposte 500 L 1300 : 900 + semi-fixe 400 Intérieur bois, chêne naturel



ATHÉNA MIXTE UD=1,3 ∣ €€€€€



LES PORTES FERMIÈRES

Le charme et la fonctionnalité des portes fermières sur une conception mixte moderne et innovante.

Découvrez les modèles Bocage Mixte, avec une seule poignée extérieure qui permet de manœuvrer l'ensemble de la porte, selon un fonctionnement habituel.

Et si vous le souhaitez, vous pouvez manipuler uniquement la partie haute de la porte. Vous pouvez le faire depuis l'intérieur de la maison.





BOCAGE 2 MIXTE

UD=1,3 | **€€€€**



BOCAGE 1 MIXTE



LE + BEL'M POIGNÉE

Cette poignée sert à désolidariser le vantail haut et le vantail bas de la porte.



BOCAGE 3 MIXTE

Σ

NOÉ & ODYSSÉE

VUE INTÉRIEURE IDENTIQUE

NOÉ / ODYSSÉE Ensemble cintré surbaissé H 2150 / L 1400 : semi-fixe 500 + 900 Intérieur bois, chêne wengé



NOÉ MIXTE UD=0,98 | €€€



Porte cintrée

IRIS MIXTE €€€€€



NOÉ / ODYSSÉE Intérieur bois, chêne naturel



ODYSSÉE MIXTE UD=0,98 | €€€€



FACE EXTÉRIEURE

Retrouvez la face extérieure de nos modèles Mixte en p.94-95.



H 2150 / L 1400 : semi-fixe LOUISIANE 500 + 900 Intérieur bois, chêne wengé



ISAAC MIXTE UD=1,2 | €€€€



LANGEAIS MIXTE UD=1,5 | €€€€



Intérieur bois, chêne naturel

JACKSON MIXTE UD=1,2 | €€€



Les petits bois sont laqués Gris 7004 en standard, autres couleurs en option.

PETITS BOIS LAQUÉS

Σ



Intérieur bois, chêne naturel



GASPÉSIE MIXTE UD=1,3 | €€€€

Intérieur bois, chêne moyen



HUDSON MIXTE UD=1,1 | €€€

Intérieur bois, chêne ardoise



FLAVIE MIXTE UD=1,3 | €€€



Intérieur bois, chêne naturel



MINNESOTA MIXTE

UD=1,4 | €€€€

Intérieur bois, chêne wengé



MONTRÉAL MIXTE UD=1,2 | €€€€

Intérieur bois, chêne naturel



WINDSOR MIXTE UD=1,4 | €€€€

М

ш

Σ

S

Ш





ALINÉA MIXTE

PHOSPHORE MIXTE

INTÉRIEUR MONOBLOC RAINURÉ Caractéristiques : • 🗷 💆 / en option : 🗍







ALINÉA MIXTE





DUNE MIXTE



ALBE MIXTE

LÉRY MIXTE Option esthétique coordonnée













MODÈLES AVEC OUVRANT CINTRÉ (présentés en cintre surbaissé et en plein cintre, en face extérieure)









PHOSPHORE MIXTE

DUNE MIXTE



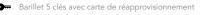






VIRGULE MIXTE

PICTOGRAMMES DES CARACTÉRISTIQUES











IMPOSTES

PLEINE

VITRÉE

HUDSON

MOULURÉE VITRÉE

ATHÉNA

MIXTE













FIXES ET SEMI-FIXES MIXTE -



0

Ш

Σ

96

MIXTE BOIS / ALU ALLIANCE DES PERFORMANCES DE L'ALU & DES ATOUTS DU BOIS

VOS CHOIX DE PERFORMANCES

| | LAMES EN CHÊNE MASSIF | PANNEAUX RAINURÉS | | |
|--|--|---|--|--|
| ÉPAISSEUR OUVRANT | 78 mm | 62 mm | | |
| CONFORT THERMIQUE Ud (W/m².k) | 0,90 | De 0,97 à 1,6 | | |
| CONFORT ACOUSTIQUE Ra, Tr | 30 dB | de 30 à 34 dB | | |
| SUR-MESURE | | | | |
| SÉCURITÉ (POUR LES OF | PTIONS COMPLÉMENTAIRES, VOIR P. 168-169) | | | |
| - SERRURE AUTOMATIQUE 2 ROULEAUX / 2 CROCHETS + PÊNES CENTRAUX | • | • | | |
| - SERRURE MANUELLE 4 ROULEAUX + 2 PÊNES CENTRAUX | O* | O* | | |
| - BARILLET SÉCURITÉ 5 CLÉS | • | • | | |
| SMART HOME** | (TOUTES LES INFOS P. 164-166) | | | |
| - BARILLET CONNECTÉ SOMFY DOOR KEEPER | _ | 0 | | |
| GARANTIES (VOIR L'E | NSEMBLE DES GARANTIES P. 174-175) | | | |
| - FINITIONS (BRILLANCE ET COULEUR) | 20 [§] | 20₹ | | |
| - FONCTIONNEMENT MÉCANIQUE | 10₹ | 10 % | | |
| | - Performance thermique - Véritables lames en chêne | - Large choix de portes cintrés - Chaleur du bois en intérieur | | |

GRADUATION ** Maison connectée O OPTION --- INEXISTANT STANDARD

VOS CHOIX DE COULEURS

LES FINITIONS INTÉRIEURES _

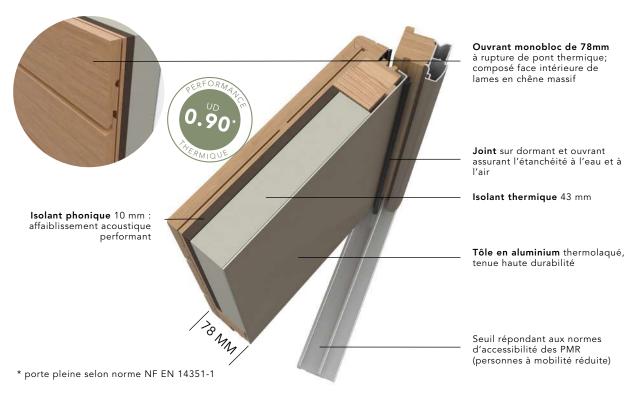


*Disponible uniquement sur les portes ALINÉA et PHOSPHORE Mixte à lames.

VOS CHOIX DE CONCEPTION

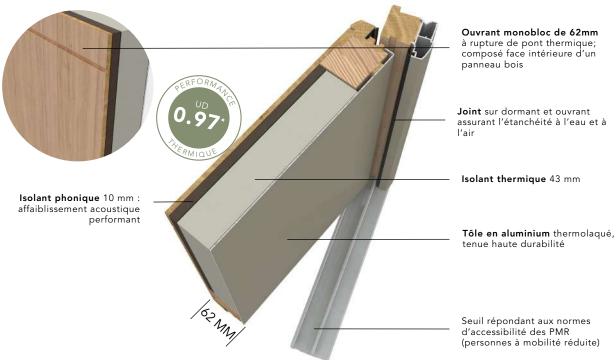
MIXTE À LAMES _____

L'authenticité du chêne massif.



MIXTE PANNEAUX

La conception monobloc garantit les meilleures performances au meilleur coût.



^{*} porte pleine selon norme NF EN 14351-1

BOIS



Chez Bel'M, le bois se marie avec tous les bâtiments et crée l'harmonie partout!

Si nous nous inspirons de l'air du temps pour façonner ce matériau intemporel, c'est pour vous offrir un nombre illimité de personnalisations, tant dans le style que dans les coloris.

Ainsi, que votre habitat soit neut ou à rénover, fait de vieilles pierres, de briques ou de verre et d'acier, il y a toujours une porte Bel'M en bois qui lui correspond!





BOIS 100 ABSOLU

PERFORMANT, DURABLE ET STABLE



Avec peu d'entretien, tout comme l'Aluminium, l'Accoya® apporte ses propriétés incroyables à notre concept innovant. Un design aux lignes épurées associant des détails Aluminium pour donner une touche de couleur. 2 finitions de bois et 3 couleurs au choix pour personnaliser les décors alu de la barre de tirage et choisir la combinaison la plus adaptée à votre façade.

Retrouvez le plaisir du bois à l'origine de la menuiserie et de Bel'M, revisité de façon contemporaine.





INFINI UD=0,75 | BOIS 100 ABSOLU | €€€€€



UD=0,76 | BOIS 100 ABSOLU | €€€€€





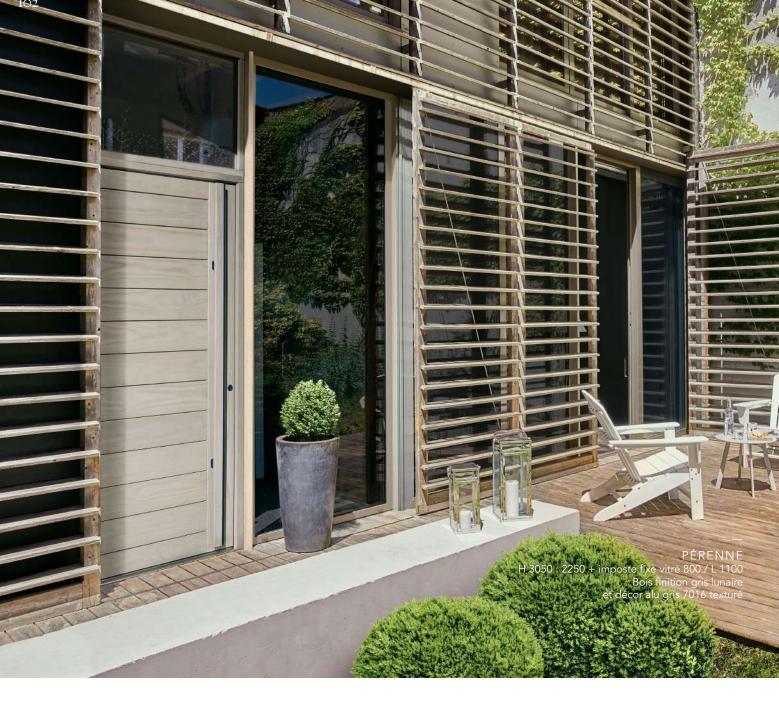
LE + BEL'M LE BOIS JUSQUE DANS LA BARRE DE TIRAGE...

pour une parfaite intégration au style de la porte, complété par un décor aluminium.





CONSTANCE UD=0,76 | BOIS 100 ABSOLU | €€€€€



CHOISISSEZ VOTRE COMBINAISON



H 2250 / L 1100 Bois finition gris lunaire et décor alu gris 2400 texturé



PÉRENNE UD=0,75 | BOIS 100 ABSOLU | €€€€€

UNE CONCEPTION INNOVANTE



BARRE DE TIRAGE
Barre de tirage en bois s'intégrant
parfaitement au style de la porte, complétée

par un décor aluminium.



ACCOYA®

Un bois doté de supers caractéristiques grâce à un procédé respectueux de l'environnement :

- Insensible à l'eau
- Utilisé sur les bateaux de plaisance (garantie 25 ans en immersion sans dégradation)
- Stable et durable, sans variation dimensionnelle dans le temps.



GARANTIES

Un bois très stable qui permet d'obtenir des garanties exceptionnelles sur la durée de vie des finitions, une tenue garantie 10 ans. Une première pour une porte bois Bel'M!





ISOLANTS NATURELS

Matériaux naturels (type fibres de bois) fabriqués à base de résidus de bois issus de scierie et respectueux de l'environnement. Ces isolants sont biosourcés.



PERFORMANCES

Un ouvrant de 94 mm pour des performances de haut niveau : performance thermique UD 0,75 performance acoustique optimale impact environnemental A.



Innovation : l'aluminium du dormant et de la barre de tirage subliment les lames en chêne massives

Laissez vous séduire par le charme du bois contemporain illustré en bois finition fusain et aluminium Bronze texturé en standard.



CYME

BOIS 100

Cyme, présentée en composition, avec ses éléments en Aluminium, apporte de la modernité et rend cette ambiance très contemporaine. Osez mixer les finitions du chêne avec le nuancier aluminium en option afin d'obtenir la porte de vos rêves.

1 - PORTE CYME

H 2150 / L 1700 : 1100 + fixe vitré 600 Bois finition chêne naturel et aluminium option laquage gris 7016

UD=0,79 | BOIS 100 | €€€€€

2 - FIXE VITRÉ

H 2150 / L 600 Largeur réalisable minimum 200, maximum 1000

3 - PACK MAINS LIBRES

Ce capteur permet d'entrer dans la maison sans clé par un simple effleurement (à condition d'avoir la carte mains libres dans votre poche).

Découvrez toutes les options domotiques p.164-166

4 - DORMANT ALUMINIUM

Face extérieure du dormant en aluminium thermolaqué. En standard couleur bronze texturé, présentée ici en option gris 7016 texturé. Face intérieure bois.







Chêne naturel



BELCASTEL UD=0,77 | BOIS 100 | **€€€€**

Bois finition chêne fusain et dormant + barre de tirage Alu bronze texturé



CYME UD=0,79 | BOIS 100 | **€€€€**€

Laquée couleur bleu 5023 en option



PATCHOULI UD=1,3 | BOIS 50 | €€

Laquée couleur gris 7039 en option



MIZAUD=1,3 | BOIS 50 | €€

Laquée couleur gris 7004 en option



EMYUD=1,1 | BOIS 50 | € Existe en chêne : modèle Touquet

LE BOIS À LA MESURE DE VOS ENVIES

Il y a 40 ans, fabriquer des portes bois était notre premier métier, à l'origine de notre premier atelier. Depuis ce temps, Bel'M s'adapte à toutes vos envies grâce à nos portes en bois sur-mesure. Deux solutions s'offrent à vous : choisissez la porte qui vous inspire au fil de nos pages ou personnalisez votre prochaine porte d'entrée. À partir d'une nouvelle porte, ou à partir de l'ancienne, nous suivons vos plans et vos idées pour créer l'entrée qui vous convient.

VALORISEZ VOTRE PATRIMOINE IMMOBILIER

EN CHOISISSANT UN MODÈLE EXISTANT DANS NOS GAMMES QUI VOUS INSPIRE

EN PERSONNALISANT TOTALEMENT VOTRE PORTE D'ENTRÉE

(d'après vos idées, votre ancienne porte, vos plans...)



Modèle MONTMARTRE



Création sur-mesure personnalisée



JE PERSONNALISE





L'AUTHENTICITÉ DES PORTES CLASSIQUES EN BOIS

BOIS 80

Souvent proposées avec une vraie grille face extérieure, les portes en bois Bel'M font succomber les amoureux des façades de caractère. Bel'M s'adapte aux cahiers des charges des bâtiments de France.



Le châssis ouvrant permet l'aération de la maison, l'identification de vos visiteurs, l'entretien de la grille et le nettoyage du vitrage.



MÉRIDA

UD=1,4 | BOIS 50 | €€



Laquée couleur blanc 7016

PIVA

UD=1,6 | BOIS 50 | €€€



MONTPARNASSE

UD=1,4 | BOIS 80 | **€€€€**€

MONTPARNASSE en double vantaux Chêne moyen Grille laquée noir 2100 texturé en standard



MONTPARNASSE

UD=1,4 | BOIS 80 | **€€€€**



B O – S

MONTMARTRE + imposte cintrée, grilles thermolaquées en option Laqué rouge 3004 satiné en option



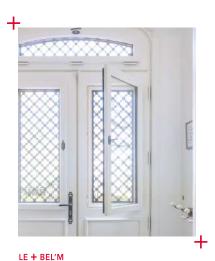
MONTMARTRE $UD=1,4 \mid BOIS 80 \mid \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon$

MONTMARTRE + semi-fixe + imposte cintrée et petits bois rayonnants Laqué rouge 3004 satiné en option



Vue intérieure chêne naturel
Version cintrée (option)

M O N T M A R T R E $UD=1,4 \mid BOIS 80 \mid \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon$



LE CHÂSSIS OUVRANT

Aérez votre maison en toute sécurité avec les châssis ouvrants des portes et de l'imposte. Côté extérieur, la grille sécurise votre entrée, côté intérieur vous aurez tous les avantages d'une fenêtre.





SOLFÉRINO UD=1,1 | BOIS 80 | €€€

ESTAMPE + semi-fixe plein coordonné H 2350 / L 1300 : 900 + 400 Laqué bleu 5011 satiné en option



ESTAMPE BOIS 80 | €€€€€



H 2150 / L 900

DÉNIA UD=1,4 | BOIS 80 | €€€



MAUBERT
UD=1,4 | BOIS 80 | €€€€



DÉNIA UD=1,4 | BOIS 80 | €€€

















H 2150 / L 1400 : 900 + semi-fixe 500

Movingui

Cintre surbaissé

laiton en option

(flèche à la demande) et accessoires finition

CASTELLANE
UD=1,2 | BOIS 80 | €€€

Bois lasuré



CACÉRÈS UD=1,1 | BOIS 50 | €€





Laquée couleur gris 7039 satiné en option









Laquée couleur gris 7039 satiné

Laquée couleur vert 6021 satiné Laquage de la grille en option



MAJORQUE $UD=1,4 \mid BOIS 80 \mid \in \in \in$



COURCELLES

UD=1,4 | BOIS 80 | €€€€





Laquée couleur vert 6021 satiné en option Laquage de la grille en option



DJERBA UD=1,4 | BOIS 80 | €€€



ALÉRIA



Movingui

Vue intérieure

UD=1,4 | BOIS 80 | €€€€





COMORES UD=1,4 | BOIS 80 | €€€€

Laquée couleur gris 7004 satiné en option Laquage de la grille en option



TURMEL UD=1,4 | BOIS 80 | €€€

Chêne clair en option



NOVEL UD=1,4 | BOIS 80 | €€€

Laquée couleur gris 7004 en option



GRENADA UD=1,7 | BOIS 50 | €€

H 2150 / L 1400 : 900 + semi-fixe 500 Laquée couleur rouge 3004 satiné en option



LANGUEDOC UD=1,4 | BOIS 80 | €€€

Laquée couleur vert 6021 satiné en option



CANNELLE UD=1,3 | BOIS 80 | €€€

Chêne clair en option



CORSEUD=1,4 | BOIS 80 | **€€€**

En option : plein cintre, laquée couleur bleu 5010 satiné en option



CORSE UD=1,4 | BOIS 80 | **€€€**





BRASILIA UD=1,3 | BOIS 50 | €€









Laquée couleur vert 6005 satiné en option



ARZON UD=1,5 | BOIS 60 | $\epsilon\epsilon$



LORCA

UD=1,5 | BOIS 50 | €€

Chêne clair en option



AURAY UD=1,5 | BOIS 60 | €€



NOMBRE DE CARREAUX ET CHÂSSIS OUVRANT

4, 6, 9 carreaux sont au choix sur les modèles semi-vitrés à carreaux. L'option châssis ouvrant est disponible sur les modèles Auray, Arzon et Lorca.

CRÉATION SUR-MESURE

<u>AVANT</u> / APRÈS

L'objectif de cette rénovation était de conserver le charme de l'architecture existante.

La porte et la partie latérale de gauche forment un ensemble séparé par une colonne surmontée d'un chapiteau

Couleur : laqué blanc 9016 satiné

La rénovation portait sur deux parties : le fixe en ogive à gauche, et le bloc porte de droite, qui donne sur une rue de centre-ville. Malgré les apparences, le vantail principal est très haut : 2600 mm !





Les grilles d'origine ont été démontées, et transférées dans les usines Bel'M. Les formes de la porte et les moulures de vitrage ont été prévues spécifiquement pour recevoir ces grilles.

Après une phase de restauration (sablage et laquage), assurée par nos soins, elles ont été installées, en usine, sur la nouvelle porte.



Accès sur rue oblige, l'entrée de boite aux lettres est intégrée sur l'ouvrant, dans une finition identique à celle de la poignée



Le client a choisi l'option barillet à molette, très facile à vivre : de l'intérieur, plus besoin de clé pour verrouiller la porte.

LES CRÉATIONS SUR-MESURE

PERSONNALISEZ VOTRE PORTE BOIS

Une ouverture aux dimensions hors normes, une forme particulière, la volonté de posséder une entrée unique... quelles que soient vos contraintes ou vos envies, Bel'M vous apporte une solution sur-mesure à tous les niveaux, même les plus techniques, tout en conservant le charme et le style de votre façade, ainsi que vos anciennes grilles de porte si vous le désirez.



H 2550 / L 900 Grille de la porte d'origine conservée, sablée et relaquée Noir 2100 texturé



H 2250 / L 950 : porte plein cintre avec une seule grille centrale, modèle Turmel



H 2450 / L 1000 : réutilisation de toutes les grilles existantes. Grilles sablées et laquées en Noir 2100 texturé.



H 2350 / L 1400 mm : imposte droite avec découpe cintrée très spécifique au niveau du vitrage, pour s'adapter au galbe de la maçonnerie.



H 2350 / L 1000 : ouvrant cintré en forme anse de panier, avec grille d'inspiration «Art Déco» fournie par le client, et récupérée de l'ancienne porte.

S

0

Δ



H 2600 / L 1400 : 2 vantaux égaux, avec des panneaux en surépaisseur à angles arrondis, pour donner encore plus de cachet à la composition.



H 2500 / L 900 : porte de 2500 mm d'un seul tenant, avec un motif sérigraphié imitant une grille (motif fourni par le client).



H 2550 / L 900 grilles client existantes, conservées et restaurées.



H 2400 / L 1500 : reproduire les formes de la porte initiale était une obligation ! Vitrage ogive avec petits bois laiton incorporés. Essence Chêne.



H 2500 / L 1100 : petits bois 9 carreaux excentrés et panneaux en pointe de diamant en partie basse.



H 2750 / L 1400 : porte tiercée avec imposte, semi-fixe, et avec panneaux platebande personnalisés, en surépaisseur à angles arrondis.



H 2450 / L 1600 : 2 vantaux égaux, avec chapeaux de Gendarme pour reproduire la porte à l'identique de l'existante.



H 2500 / 1700 : réutilisation des grilles existantes dans l'imposte, en anse de panier.



H 2600 / L 1400 : ensemble avec un fixe latéral plein. Il s'agit d'une porte avec une ouverture vers l'extérieur, qui reprend l'esthétique d'origine, contrainte imposée par l'architecte en charge de la rénovation.

130







BOIS 100



BOIS 80



1 VITRAGE 2 VITRAGES AVORIAZ CANNELLE CASTELLANE COMORES COURCELLE LANGUEDOC MONTMARTRE NOVEL REDON SOLFÉRINO TURMEL GRAND VITRAGE MOULURÉ 1 PANNEAU MOULURÉS MOULURÉ

BOIS 60 BOIS 50



1 PANNEAU 2 PANNEAUX MOULURÉS MOULURÉ MOULURÉS PS3



TURMEL COMORES

PICTOGRAMMES DES CARACTÉRISTIQUES

- Barillet 5 clés avec carte de réapprovisionnement
- fi Équipements de sécurité CR2 disponibles
- Barillet connecté Somfy Door Keeper
- Serrure automatique 2 crochets 2 rouleaux ou 2 pênes et 1 pêne ½ tour
- Isolation acoustique
- Châssis ouvrant pour porte équipée d'une grille
- Serrure motorisée Domotique disponible
- Conforme aux normes pour personnes à mobilité réduite selon les dimensions
- Certification NF sur bloc portes movingui, en dimensions 2150 x 900 mm maximum

BOIS L'ALLIANCE DES SAVOIR-FAIRE MENUISIER & INDUSTRIEL

VOS CHOIX DE PERFORMANCES

| | BOIS 100 ABSOLU | BOIS 100 | BOIS 80 | BOIS 60 | | | |
|--|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|--|--|
| ÉPAISSEUR OUVRANT | 94 mm | 94 mm | 78 mm | 58 mm | 50 mm | | |
| CONFORT THERMIQUE Ud (W/m².k) | 0,75 | De 0,77 à 0,79 | De 1,1 à 1,8 | 1,5 | De 1,1 à 1,7 | | |
| CONFORT ACOUSTIQUE Ra, Tr | de 29 à 30 dB | de 29 à 30 dB | de 30 à 34 dB | 30 dB | de 23 à 29 dB | | |
| SUR-MESURE | | | | | | | |
| SÉCURITÉ (POUR LES OPTIONS COMPLÉMENTAIRES, VOIR P. 168-169) | | | | | | | |
| - SERRURE AUTOMATIQUE 2 CROCHETS / 2 PÊNES + 2 PÊNES CENTRAUX | • | • | _ | | | | |
| - SERRURE À RELEVAGE 2 ROULEAUX / 2 CROCHETS + 2 PÊNES CENTRAUX | | | • | • | 0 | | |
| - SERRURE À RELEVAGE 4 ROULEAUX + 2 PÊNES CENTRAUX | _ | _ | _ | _ | • | | |
| - BARILLET SÉCURITÉ 5 CLÉS | • | • | • | 0 | | | |
| - PACK SÉCURITÉ RENFORCÉE CR2 | 0 | 0 | _ | _ | | | |
| SMART HOME* (TOUTES LES INFOS P. 164-166) | | | | | | | |
| - SERRURE MOTORISÉE AVEC 6 PACKS D'OUVERTURE AU CHOIX OU À CUMULER | 0 | 0 | _ | | | | |
| - BARILLET CONNECTÉ SOMFY DOOR KEEPER | | | 0 | 0 | 0 | | |
| GARANTIES (VOIR L'ENSEMBLE DES GARANTIES P. 174-175) | | | | | | | |
| - FINITIONS (BRILLANCE ET COULEUR) | 10 [§] | 2 % | 3 % | 3 % | 3 % | | |
| - FONCTIONNEMENT MÉCANIQUE | 10 [§] | 10 [§] | 10 [%] | 10 [§] | 10 [§] | | |

O OPTION

-- INEXISTANT

GRADUATION

STANDARD ** Garanties Finitions : 2 ans pour le chêne, pas de garantie pour les portes prépeintes.



VOS CHOIX DE COULEURS

EXTÉRIEURES ET/OU INTÉRIEURES

| | BOIS 100 ABSOLU | BOIS 100 | BOIS 80 | BOIS 60 | BOIS 50 |
|--------------------------------------|--------------------|-------------|------------|------------|------------|
| PRÉPEINT | | | • | • | • |
| MOABI | | | • | • | |
| MOVINGUI | | | • | • | |
| CHÊNE CLAIR | | | 0 | 0 | |
| CHÊNE MOYEN | | | 0 | 0 | |
| CHÊNE FUSAIN | | • | | | |
| CHÊNE NATUREL | | • | 0 | | |
| LASURÉ BOIS | | | | | • |
| GRIS LUNAIRE EXTERIEUR UNIQUEMENT | • | | | | |
| NOIR ÉCLIPSE EXTERIEUR UNIQUEMENT | • | | | | |
| LARGE CHOIX DE COULEURS | | 0 | 0 | 0 | 0 |

INTÉRIEURES UNIQUEMENT _

| | BOIS 100 ABSOLU | BOIS 100 | BOIS 80 | BOIS 60 | BOIS 50 |
|-------------------------|--------------------|-------------|------------|------------|------------|
| CHÊNE NATUREL | • | • | 0 | 0 | _ |
| CHÊNE BLANCHI | • | • | 0 | 0 | |
| HAVANE | • | • | 0 | 0 | |
| ARDOISE | • | • | 0 | 0 | |
| WENGÉ | • | • | 0 | 0 | |
| LARGE CHOIX DE COULEURS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

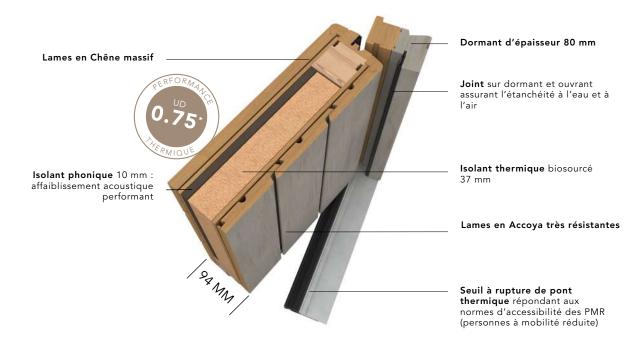
^{*} hors teintes foncées (RAL 6007, 6008, 6009, 8022, 9004, 9005, 9011, 9017) texturées et métallisées (RAL 1026, 2005, 2007, 3024, 3026, 5025, 9006, 9007, bleu canon).

VOS CHOIX 134 DE CONCEPTION

Bois 100 Absolu, Bois 100, 80, 60 ou 50 : 5 concepts innovants qui répondent à toutes vos exigences.

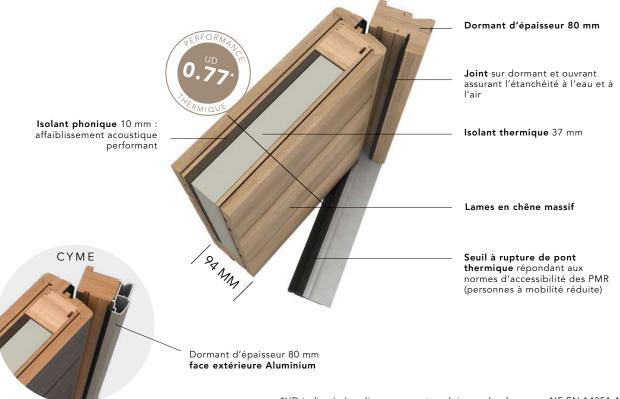
BOIS 100 ABSOLU

Choisissez la durabilité de l'Accoya. Finitions garanties 10 ans.

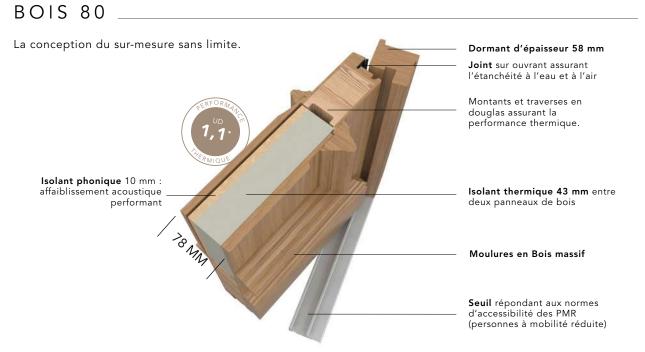


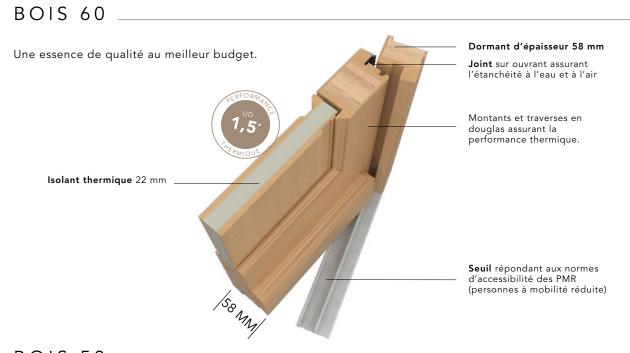
BOIS 100

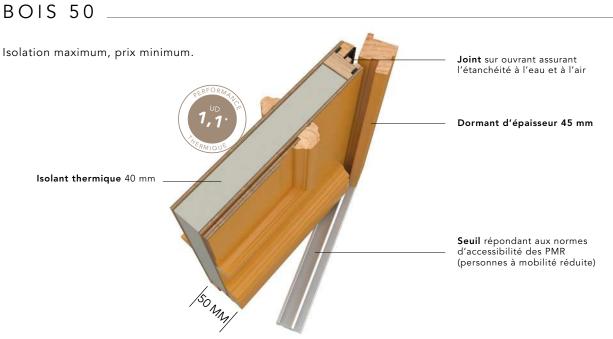
2 modèles en chêne résolument contemporains.











ACIER

TAILLÉ POUR LA PERFORMANCE

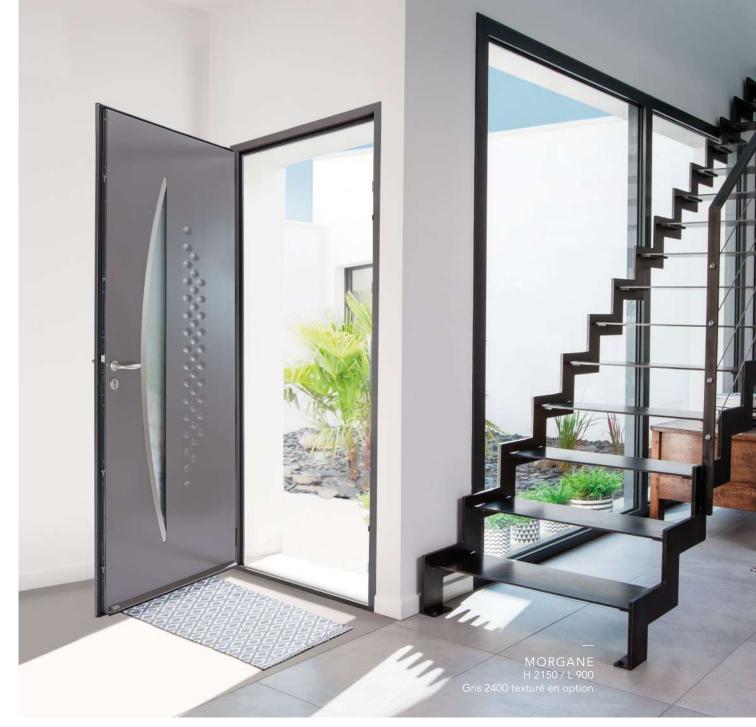
Parce que chaque foyer est un trésor, chaque entrée doit en être le coffre-fort. C'est pourquoi, chez Bel'M on ne badine pas avec l'acier!

Robustesse, longévité, isolation thermique...

Nos portes en acier sont toutes taillées pour la performance. Il ne vous reste plus qu'à choisir l'épaisseur (48 mm ou 68 mm), le style et la couleur (laquage en standard sur la conception 68+), pour une porte en acier en harmonie avec votre maison comme avec votre budget.







DES MOTIFS TOUT EN RELIEF

Les portes contemporaines acier Bel'M sont élégantes avec leur vitrage affleurant et leurs motifs subtils en relief. Vous apprécierez également la finition apportée à l'intérieur avec le rappel de ces motifs. Certains modèles possèdent des décors ton inox pour aller plus loin dans le design sur la face extérieure uniquement.



GÉNIE

UD=1,3 | ACIER 48 | €€

UD=1,1 | ACIER 68+ | €€

H 2250 : nécessite la serrure 2 pênes 2 crochets en option Noir 2100 texturé en option



ALIA

UD=1,1 | ACIER 48 | €

UD=0,75 | ACIER 68+ | €€



Décor inox en applique sur le vitrage, affleurant à la tôle face extérieure uniquement



UD=1,3 | ACIER 48 | **€€**

UD=1,1 | ACIER 68+ | €€



ORDONNÉE

UD=1,4 | ACIER 48 | €€

UD=1,1 | ACIER 68+ | €€€





PIANA UD=1,3 | ACIER 48 | €€ UD=1,1 | ACIER 68+ | €€



MODANE UD=1,3 | ACIER 48 | €€ UD=1,1 | ACIER 68+ | €€



UD=1,3 | ACIER 48 | € UD=1,1 | ACIER 68+ | €€

Blanc 9016 satiné en option



PERTHUS UD=1,1 | ACIER 48 | € UD=0,75 | ACIER 68+ | €€



Gris 7047 satiné en option



MAZELUD=1,1 | ACIER 48 | € UD=0,75 | ACIER 68+ | €€





GALIBIER UD=1,1 | ACIER 48 | € UD=0,75 | ACIER 68+ | €€







TOUCH

UD=1,1 | ACIER 48 | €

UD=0,75 | ACIER 68+ | €€

Gris 7035 satiné en option







FEEL-EVO

UD=1,4 | ACIER 48 | €€

UD=1,1 | ACIER 68+ | €€





ORYX-EVO

UD=1,4 | ACIER 48 | $\in \in$ UD=1,1 | ACIER 68+ | $\in \in$





PANTHÈRE

UD=1,1 | ACIER 48 | €

UD=0,75 | ACIER 68+ | €€



UD=1,1 | ACIER 48 | € UD=0,75 | ACIER 68+ | €€

PUMA





TIGRA $\label{eq:continuous} $\text{UD=1,1} \mid \text{ACIER 48} \mid \epsilon$ $$ $\text{UD=0,75} \mid \text{ACIER 68+} \mid \epsilon \epsilon$ $$$



COUGUAR

UD=1,1 | ACIER 48 | ϵ UD=0,75 | ACIER 68+ | $\epsilon \epsilon$



L 1300 : 900 + semi-fixe 400 Gris 7016 satiné en option



ABSCISSE-EVO

UD=1,4 | ACIER 48 | €

UD=1,1 | ACIER 68+ | €€

Bleu 2700 texturé en option



Noir 2100 texturé en option



Gris 7016 satiné en option



ÉQUATION

UD=1,1 | ACIER 48 | €

UD=0,75 | ACIER 68+ | €€

Gris 7039 satiné en option



MARELLE

UD=1,5 | ACIER 48 | €€

UD=1,2 | ACIER 68+ | €€

L 1300 : 900 + semi-fixe 400 Gris 7047 satiné en option



DELTA-EVO

UD=1,4 | ACIER 48 | $\epsilon\epsilon$ UD=1,1 | ACIER 68+ | $\epsilon\epsilon\epsilon$



VITRAGE AFFLEURANT

Un vitrage dans la continuité de la tôle pour une esthétique élégante et épurée.

ARTI

ACIER

Une porte au style atelier d'artiste très tendance et qui s'accorde à la perfection dans dans tous les types d'habitation.

1 - PORTE ARTI

H 2500 : 2150 + imposte vitrée 350 / L 1000 Gris 7016 satiné en option

UD=1,6 | ACIER 48 | €€

UD=1,3 | ACIER 68+ | €€

2 - IMPOSTE VITRÉE

H 350 / L 1000 Hauteur maximum 1000 mm Vitrage sablé

GARANTIE 10 ANS

sur les finitions laquées des portes acier



Modèle Arti disponible en commande à partir de Juin 2021



⋖

LE + BEL'N

Ouvrant réalisable en largeur 1000 mm











NAPALI

UD=1,5 | ACIER 48 | €€ UD=1,4 | ACIER 68+ | €€



KAILUA

UD=1,6 | ACIER 48 | €€
UD=1,2 | ACIER 68+ | €€



KALÉA

UD=1,7 | ACIER 48 | €€
UD=1,4 | ACIER 68+ | €€



ARTI

UD=1,6 | ACIER 48 | €€

UD=1,3 | ACIER 68+ | €€

Disponible en commande à partir de juin 2021





MIAMI

UD=1,6 | ACIER 48 | €€ UD=1,2 | ACIER 68+ | €€





PARALLÈLE

UD=1,5 | ACIER 48 | €€
UD=1,4 | ACIER 68+ | €€



Gris 7004 satiné en option



ARIZONA

UD=1,1 | ACIER 48 | €
UD=0,75 | ACIER 68+ | €

Rouge 3004 texturé en option



VICTORIA

UD=1,2 | ACIER 48 | € UD=0,86 | ACIER 68+ | €€

Gris 2900 texturé en option Bâton de maréchal en option



BROADWAY

UD=1,6 | ACIER 48 | €€
UD=1,2 | ACIER 68+ | €€

Vert 6005 texturé en option Bâton de Maréchal en option



ORÉGON

UD=1,6 | ACIER 48 | €€
UD=1,1 | ACIER 68+ | €€

Bleu 5003 satiné en option



PORTLAND

UD=1,5 | ACIER 48 | €€
UD=1,1 | ACIER 68+ | €€

Vert 6013 satiné en option



GALIANO

UD=1,5 | ACIER 48 | €€
UD=1,2 | ACIER 68+ | €€

ACIER 48 Caractéristiques : 🖢 / En option : 🗪 🛍 🟦







TIGRA



PANTHÈRE



PERTHUS



MAZEL



GALIBIER







COUGAR





ORDONNÉE













RADIAN-EVO















ABSCISSE-EVO

ACIER 48 Caractéristiques : 💆 / En option : 🕶 🛍 🗓 🗗













KAILUA



ARTI

ARIZONA ā



Û



GALIANO

VICTORIA



NAPALI

BROADWAY



PARALLÈLE

PICTOGRAMMES DES CARACTÉRISTIQUES

- Barillet 5 clés avec carte de réapprovisionnement
 - Sécurité renforcée CR2. Équipements de sécurité CR2 disponibles
- Barillet connecté Somfy Door Keeper
- Serrure automatique 2 crochets 2 pênes et 1 pêne ½ tour
- Conforme aux normes pour personnes Contorme aux 110...
 à mobilité réduite

Portes de garage Novoferm inspirés du design de la porte d'entrée





IMPOSTES ACIER ——



VITRAGE SABLÉ

ESTHÉTIQUE COORDONNÉE Design BeL'M



ASSOCIEZ VOTRE PORTE D'ENTRÉE BEL'M AVEC VOTRE PORTE DE GARAGE NOVOFERM.









LE RAPPORT QUALITÉ PRIX

VOS CHOIX DE PERFORMANCES

| | ACIER 68 + | ACIER 48 | | |
|---|--|----------------------------------|--|--|
| ÉPAISSEUR OUVRANT | 68 mm | 48 mm | | |
| CONFORT THERMIQUE Ud (W/m².k) | de 0,75 à 1,4 | De 1,1 à 1,7 | | |
| CONFORT ACOUSTIQUE Ra, Tr | de 24 à 29 dB | de 24 à 29 dB | | |
| SUR-MESURE | | | | |
| SÉCURITÉ (POUR LES OPTI | IONS COMPLÉMENTAIF | RES, VOIR P. 168-169) | | |
| - SERRURE À RELEVAGE 2 CROCHETS / 2 ROULEAUX + 2 PÊNES CENTRAUX | • | 0 | | |
| - SERRURE À RELEVAGE 4 ROULEAUX + 2 PÊNES CENTRAUX | | • | | |
| - SERRURE AUTOMATIQUE 2 CROCHETS / 2 PÊNES + 2 PÊNES CENTRAUX | 0 | 0 | | |
| - BARILLET SÉCURITÉ 5 CLÉS | • | 0 | | |
| - PACK SÉCURITÉ RENFORCÉES CR2 | 0 | 0 | | |
| SMART HOME* (TO | OUTES LES INFOS P. 16 | 4-166) | | |
| - BARILLET CONNECTÉ SOMFY DOOR KEEPER | 0 | 0 | | |
| GARANTIES (VOIR L'EN | SEMBLE DES GARANT | IES P. 174-175) | | |
| - FINITIONS (COULEUR ET BRILLANCE) | 10 [§] | 10 [§] | | |
| - FONCTIONNEMENT MÉCANIQUE | 10 % | 10 % | | |
| LE + | - Finition laquée en standard - Portes | - Performance à prix maîtrisé | | |

GRADUATION

OPTION

performantes thermiquement

STANDARD

INEXISTANT

VOS CHOIX DE COMPOSITIONS

| | | ACIER 68 + | ACIER 48 |
|--|---|-------------------|----------------------------------|
| LARGEUR OUVRANT MINI/ MAXI (MM) ⁽²⁾ | | De 700 à 1011 | De 700 à 1011 |
| HAUTEUR OUVRANT MINI/ MAXI (MM) ⁽²⁾ | | De 1700 à 2250 | de 1700 à 2250 ⁽¹⁾ |
| LARGE CHOIX DE COULEURS | - | (Nous co | onsulter) |
| IMPOSTE PLEINE | | • | • |
| IMPOSTE VITRÉE | | • | • |
| SEMI FIXES ASSOCIÉS | | • | • |
| FIXES EN DORMANT | | • | • |
| COMPOSITIONS DEUX VANTAUX | | • | • |

(1) avec serrure automatique 2 pênes, 2 crochets (SA2P2C) en option. (2) dimensions modèle par modèle à retrouver dans l'index p.170-173

* Maison connectée ** 10 ans laqué standard, 5 ans ouvrant blanc et

3 ans hors standard.

A C I E R

VOS CHOIX DE CONCEPTION

ACIER 68+ _____



Dormant isolant à rupture de pont thermique

Joint sur dormant et ouvrant assurant l'étanchéité à l'eau et à l'air

Isolant thermique

Seuil à rupture de pont thermique répondant aux normes d'accessibilité des PMR (personnes à mobilité réduite)

* porte pleine selon norme NF EN 14351-1

ACIER 48



Dormant isolant à rupture de pont thermique

Joint sur dormant et ouvrant assurant l'étanchéité à l'eau et à l'air

Isolant thermique

Seuil répondant aux normes d'accessibilité des PMR (personnes à mobilité réduite)

* porte pleine selon norme NF EN 14351-1

VOS CHOIX DE COULEURS

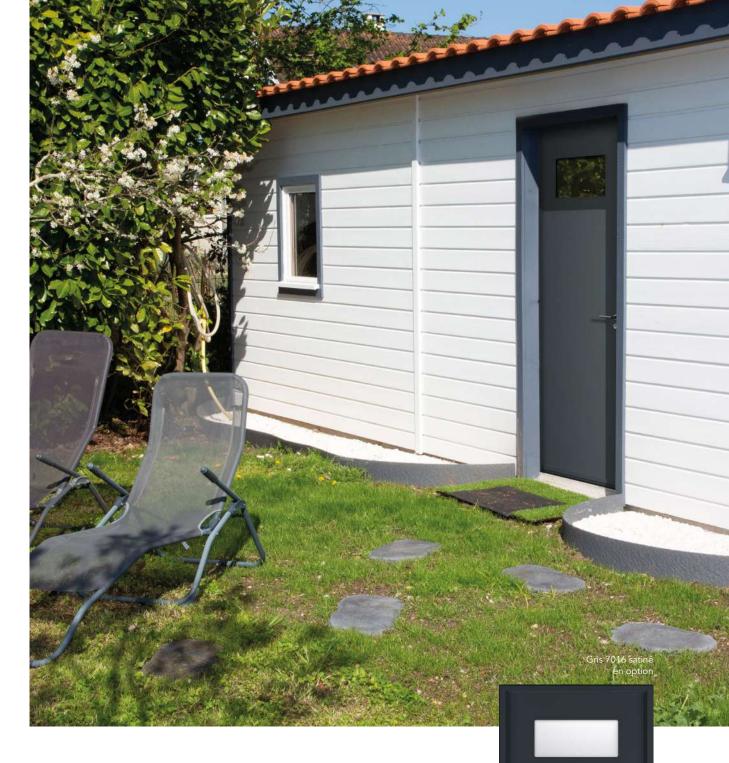
LES FINITIONS SATINÉES __

| | ACIER 68 + | ACIER 48 |
|------------|---------------|-------------|
| BLANC 9016 | • | 0 |
| GRIS 7035 | • | 0 |
| GRIS 7047 | • | 0 |
| GRIS 7004 | • | 0 |
| GRIS 7030 | • | 0 |
| GRIS 7039 | • | 0 |

| | ACIER 68 + | ACIER 48 |
|------------|---------------|-------------|
| GRIS 7016 | • | 0 |
| BLEU 5003 | • | 0 |
| VERT 6005 | • | 0 |
| VERT 6013 | • | 0 |
| ROUGE 3013 | • | 0 |
| BRUN 8019 | • | 0 |

LES FINITIONS TEXTURÉES

| | ACIER 68 + | ACIER 48 |
|------------|---------------|-------------|
| GRIS 2400 | • | 0 |
| GRIS 2900 | • | 0 |
| GRIS 7016 | • | 0 |
| BLEU 2700 | • | 0 |
| ROUGE 3004 | • | 0 |
| NOIR 2100 | • | 0 |



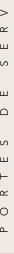
LA PORTE DE SERVICE ISOLANTE

Qu'elle soit au seuil de votre garage ou de votre atelier, le choix de votre porte de service est également à considérer.

Chez Bel'M, nos portes de service disposent de la même qualité d'isolation et de fabrication que nos portes d'entrée. Avec ou sans vitrage, en aluminium, bois ou acier. La sécurité est aussi préservée avec une serrure multipoints en standard.

Avec la possibilité de choisir la couleur quel que soit le matériau, nos portes de service se fondent parfaitement dans le style de votre habitat.

PSA2-EVO UD=1,2 | ACIER 48 | €









UD=1,3 | ALU 60 | €€



PS2 ISO UD=1,2 | BOIS 50 | €



PSA3-EVO UD=1,2 | ACIER 48 | €



PS ALBAN UD=1,1 | ALU 60 | €€



PS3 ISO UD=1,1 | BOIS 50 | €



PSA4-EVO UD=1,4 | ACIER 48 | €



160

Soignez votre accueil! Avec 230 modèles de portes Bel'M, 10 luminaires sélectionnés chez le fabricant français Roger Pradier et 28 choix de couleurs, nous vous proposons de multiples possibilités pour varier les associations.





LES MODÈLES EXCLUSIFS BEL'M



BRICK BULLES Applique ou sur pied



BRICK LIGNES Applique ou sur pied



BRICK GÉOMETRIC Applique ou sur pied

LES CONTEMPORAINS



BRICK Applique ou sur pied



HUGY Applique



SHERLOCK Applique ou sur pied

LES CLASSIQUES



LOUIS PHILIPPE 7 Applique



BELCOUR Applique ou sur pied



LAMPIOK Applique



PLACE DES VOSGES
1 ÉVOLUTION
Applique* ou sur pied

MARQUISES

La marquise : la petite touche de style qui fait toute la différence ! Vitrées ou éclairantes, classiques ou contemporaines, en couleur et harmonisées à votre porte, les marquises Bel'M ont le chic pour soigner une entrée, quel que soit son style.

ZENITH AVEC OU SANS ÉCLAIRAGE



ZÉNITH 900 Dimensions totales: 1172 x 667 mm



ZÉNITH 1300 Dimensions totales : 1572 x 667 mm



ZÉNITH 1800 Dimensions totales : 2072 x 667 mm

• NUANCIER: 27 couleurs du nuancier standard Aluminium Bel'M (Voir p.71) Plaque blanche opaque au centre sur tous les modèles

• ÉCLAIRAGE :

- Protection électrique : IP 65**
- Dalle lumineuse de 1440 lumens
- Éclairage lumineux avec une projection conforme à la norme PMR
- Branchement électrique réalisé grâce à un connecteur étanche 220 V
- POSE : Possibilité de poser porte et marquise dans la même journée par une personne.

• GARANTIES :

- 3 ans sur les composants électriques
- 10 ans sur la finition

Adaptée à toutes les régions de France (neige : zone 3 ; vent : zone 4), la marquise éclairante peut recevoir une charge supérieure à 150 kg/m².



** Les degrés de protection (IP) sont définis par la norme française NF EN 60-259.

CITÉ



NUANCIERS

- NUANCIER: 16 couleurs du nuancier standard Alu/Acier Bel'M
- VITRAGE : vitrage clair trempé sécurité 4 mm
- PROFIL : Aluminium
- GARANTIES :
- garantie 2 ans sur la finition et le vitrage
- 10 ans sur la structure
- LARGEURS :
- 1500 mm
- 1900 mm
- 2400 mm



Laquée en gris 7016



POIGNÉES ROSACES



POIGNÉES SUR PLAQUE



POIGNÉES ET BARRES DE TIRAGE (OUVERTURE À LA CLEF)*



AUTRES ACCESSOIRES



TABLEAU RÉCAPITULATIF DE LA QUINCAILLERIE ___

| | | | Aluı | minium | | Mixte | flixte Bois | | | | А | Code | | |
|----------------------|--|---|--------|----------|--------------|-------|---|---------|--|----------|--------------------|-----------|-----------|----------------------------|
| | | Alu 60 | Alu 70 | Alu 80 | Alu 100 | Mixte | Bois 50 | Bois 60 | Bois 80 | Bois 100 | Bois 100 absolu | Acier 48 | Acier 68+ | |
| 1 | Poignée rosace contemporaine Gris Déco Bel'M (existe en 1/2 poignée) | | | | | | O (contemporaine) | | | | absolu | | | QPR-025-GD |
| 2 | Poignée rosace classique Gris Déco Bel'M (existe en 1/2 poignée) | | | | | | O (classique) | 0 | 0 | | | | | QPR-028-GD |
| 3 | Poignée rosace couleur argent | | | | | | • | | | | | | | QPR-022-AR |
| 4 | Poignée rosace finition inox | | | | | | | | | | | | | QPR-022-IN |
| _ | Poignée rosace contemporaine finition inox | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | (existe en 1/2 poignée) | | | | | | | | | | | | | QPR-026-IN |
| 6 | Poignée rosace classique finition inox | | | 0 | | | | | | | | | | QPR-031-IN |
| 7 | Poignée rosace Design finition inox (existe en 1/2 poignée) | | | | | | | | | | | | | QPR-023-IN |
| 8 | Poignée rosace Design inox brossé Mozaïc | | | | | | | | | | | | | QPR-029-IN |
| 9 | Poignée rosace Design inox brossé Stick (existe en 1/2 poignée) | | | | (1/2 poignée | | | | | | | | | QPR-030-IN |
| 10 | Poignée rosace Design inox brossé Ligne | | | | | | | | | | | | | QPR-027-IN |
| 11 | Poignée rosace couleur laiton | (classique) | | | | | 0 | 0 | selon modèle | | | | | QPR-001-LA |
| y 12 | Poignée rosace finition inox courte (à associer avec barre de tirage) | 0 | | | | | | | | | | (Couguar) | | QPR-021-IN |
| Poignées 14 | Poignée sur plaque Gris Déco Bel'M | | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | QPP-005-GD QPP-028-GD |
| <u>د</u> 14 | Poignée sur plaque rustique | | | | | | (classique) | • | • | | | | | QPP-001-RU |
| 15 | Poignée sur plaque étroite finition inox | | | | | | | | | | | | | QPP-007-IN |
| 16 | Poignée sur plaque finition inox | | | | | | | | | | | | | QPP-005-IN QPP-028-IN |
| 17 | Poignée de sécurité sur plaque inox | | | | | | | | | | | | | QPP-016-IN QPP-029-IN |
| 18 | Poignée de tirage ronde Gris Déco Bel'M | | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | QPP-020-GD QPP-025-GD |
| 19 | Poignée de tirage ronde finition inox | 0 | | | | | | | | | | | | QPP-020-IN QPP-025-IN |
| 20 | Poignée de tirage ronde finition laiton | | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | QPP-020-LA QPP-025-LA |
| 21 | Poignée de tirage Gris Déco Bel'M | | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | QPP-006-GD QPP-024-GD |
| 22 | Poignée de tirage finition inox | | | | | | | | | | | | | QPP-006-IN QPP-024-IN |
| 23 | Poignée de tirage bouton finition inox | | | | | | | | | | | | | QPP-021-IN |
| 24 | Barre de tirage rectangle Gris Déco Bel'M 930 mm | | | | | | | | | | | | | QBT-009-LAQ QBT-020-LAQ |
| 25 | Barre de tirage rectangle finition inox 1160 mm | | | | | | | | | | | | | QBT-007-IN |
| 26 | Barre de tirage ronde finition inox 600 mm | | | | | | | | | | | | | QBT-014-IN |
| 27 | Barre de tirage ronde finition inox 950 mm | 0 | | | | | | | | 0 | | | | QBT-003-IN |
| 28 | Barre de tirage ronde finition inox 1800 mm | 0 | | ▲0 | | | | | | 0 | | | | QBT-005-IN |
| 29 | Caches fiches | Blanc / Argent (poignée rosace inox) Laiton (poignée couleur laiton) | | | | | Blanc / Argent Rustique Laiton (poignée couleur laiton) | | Blanc / Rustique Laiton (poignée couleur laiton) | | | | | |
| | Bouton de châssis ouvrant Gris Déco Bel'M | | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | QPB-003-GD |
| 31 | Bouton Gris Déco Bel'M | | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | QBO-002-GD |
| 32 | Heurtoir Gris Déco Bel'M Bâton de maréchal Gris Déco Bel'M | | | 0 | | | 0 | 0 | 0 | | | | | QHE-003-GD QBD-001-GD |
| 34 | Entrée de boîte aux lettres Gris Déco | | | 0 | | | 0 | 0 | 0 | | | | | QBL-004-GD |
| | Bel'M Bouton de châssis ouvrant rustique | | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | QPB-001-RU |
| .ig 36 | Bouton rustique | | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | QBO-005-RU |
| 35 36 37 38 | Heurtoir rustique | | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | QHE-002-RU |
| 38 | Bâton de maréchal rustique Entrée de boîte aux lettres noire | | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | QBD-003-RU QBL-004-NO |
| 40 | Bouton de châssis ouvrant couleur laiton | | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | QPB-002-LA |
| 41 | Bouton couleur laiton | 0 | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | QBO-001-LA |
| 42 | Heurtoir couleur laiton Bâton de maréchal couleur laiton | 0 | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | QHE-001-LA QBD-002-LA |
| 44 | Entrée de boîte aux lettres couleur laiton | | | | | | 0 | 0 | 0 | | | | | QBL-001-LA |
| 45 | Heurtoir finition inox | | | | | | | | | | | | | QHE-005-IN |
| 46 | Bâton de maréchal finition inox Entrée de boîte aux lettres finition inox | 0 | | 0 | | | | | | | | | | QBD-004-IN QBL-004-IN |
| 48 | Bâton de maréchal ton argent | | | | | | | | | | | 0 | 0 | QBD-010-AR |
| | | | | | | | | | | | | | | |

De sérieO En option

[■] De série pour des modèles disposant d'un vitrage avec petits bois laiton ◆ De série sur les modèles Athéna, Astéria, Kayapo, Métis, Odyssée et Héliopolis

MAL = Disponible sur la conception Mixte à lames (p.83) ▲ De série sur le modèle Phosphore

^{*}Disponible uniquement sur la face intérieure

Plus de praticité, plus de sécurité et plus de sérénité... Découvrez nos deux solutions d'ouverture sans clé!

LA SERRURE MOTORISÉE :

FONCTIONNEMENT:



Je pilote le déclenchement de la serrure motorisée (à proximité ou à distance).



ÉTAPE 2: La serrure déverrouille les points de fermeture, et décondamne la porte.



ÉTAPE 3: Vous avez juste à pousser votre porte pour rentrer chez vous.

• TYPE DE DISPOSITIF : INVISIBLE

Installé au cœur de la porte en toute discrétion lors de la fabrication. 6 commandes permettent de contrôler l'ouverture de chez vous ou à distance.

• EQUIPEMENT STANDARD:

- 1 serrure motorisée : 2 crochets / 4 goujons (haut et bas)
- 1 pêne dormant (au centre)
- Câblage fourni et installé (contacteur à plots, transformateur dans le dormant, motorisation)
 - Une solution intégrée à connecter à votre réseau électrique
- 3 clés physiques avec carte de propriété
- Ouverture à la clé si coupure de courant

• 6 COMMANDES AU CHOIX:

- Badges
- Mains libres Smartphone Badges Empreintes digitales
- Clavier à code
- Télécommandes

• EN OPTION SUR LES GAMMES :

- Alu 100/80 Bois 100 | sur portes avec barre de tirage
- ALIMENTATION:

Connecté au 230V à la maison

• COMPATIBILITÉ :





+ tout autre protocole domotique

• BUDGET : €€





Z

BARILLET CONNECTÉ DOOR KEEPER :

FONCTIONNEMENT:



ÉTAPE 1 : Je pilote le déclenchement du Door keeper (à proximité où à distance).



ÉTAPE 2 : Le moteur du Door Keeper reproduit le tour de clé habituellement réalisé à la main.



ÉTAPE 3: Une fois le Door Keeper déverrouillé, actionnez la poignée pour ouvrir la porte et rentrer chez vous.

• TYPE DE DISPOSITIF : EN APPLIQUE

Installé sur la face intérieure de votre porte (facile à poser et sans dommage pour votre porte d'entrée).

• EQUIPEMENT STANDARD:

- Boitier blanc + batterie
- Passerelle wi-fi pour connecter
- le Door Keeper à votre réseau domestique
- 3 clés physiques avec carte de propriété
 Accès à l'application SOMFY KEYS pour pilotage du Door Keeper via application smartphone.

• 2 COMMANDES COMPLÉMENTAIRES AU CHOIX :

- Clavier à code
- Lecteur de badge

Le tout dans un seul boitier installé à l'extérieur.

• EN OPTION SUR LES GAMMES :

- Alu 80/60
- Mixte monobloc
- Bois 80/60/50
- Acier 48/68+

• ALIMENTATION :

Sur batterie (fournie) rechargeable en USB

• COMPATIBILITÉ :









DOMOTIQUE : DU CONFORT AU QUOTIDIEN ____

En fonction de votre utilisation quotidienne, choisissez la solution la plus adaptée.

| | SERRURE MOTORISÉE | BARILLET CONNECTÉ SOMFY DOOR KEEPER |
|--|--|---|
| Je veux une solution qui reste esthétique. | +++ SYSTÈME INVISIBLE INTÉGRÉE À LA PORTE | + BOÎTIER ÉPURÉ BLANC EN FACE INTÉRIEURE |
| | MAINS LIBRES | _ |
| | BADGES | BADGES |
| J'ouvre ma porte sans clé. | EMPREINTES DIGITALES | _ |
| | CLAVIER À CODES | CLAVIER À CODES |
| | TÉLÉCOMMANDES RADIO | _ |
| J'ouvre ma porte à distance pour permettre l'accès de la maison à un livreur, un agent de nettoyage, un réparateur. | APPLICATION SMARTPHONE AVEC BOX DOMOTIQUE DELTA SOMFY. + autres solutions | APPLICATION SMARTPHONE SOMFY. |
| Je veux savoir si ma porte est bien fermée à clé ou si elle est ouverte. | (selon équipements) | • |
| Je veux gérer des accès provisoires (résidence locative par exemple). | _ | • |
| Je veux un système sécurisant. | +++ VERROUILLAGE AUTOMATIQUE DE LA PORTE CÔTÉ EXTÉRIEUR* | + NOTIFICATION EN CAS DE TENTATIVE D'INTRUSION |
| Je veux raccorder ma porte à mon système d'alarme. | _ | POSSIBLE AVEC Somfy. |

^{*} Ouverture à la poignée côté intérieur sans la clé pour faciliter les sorties. La manœuvre de la porte est possible même sans alimentation électrique.

LES DIFFÉRENTS DÉCORS _

En complément des vitrages définis en standard, vous avez la possibilité de choisir entre 9 décors complémentaires en option. Les photos ci-dessous sont des exemples définis de vues depuis l'extérieur de la porte.



TRANSPARENT



RÉFLÉCHISSANT ARGENT



SABLÉ



IMPRIMÉ 200



GIVRÉ



THELA



POLAR BLANC



DELTA BLANC



MASTER CARRÉ



+ DE PERSONNALISATION : Le modèle KIGALI est disponible avec **27** vitrages uniques !

Fashez pour découvrir ces choix complémentaires







LES VITRAGES SÉCURITÉ

Le choix d'un vitrage sécurité permet une réelle protection supplémentaire, notamment en cas d'effraction, tant pour les biens que pour les personnes.

VITRAGE CLASSE P2A

Protection simple des personnes

2 films de protection PVB de 0.38mm

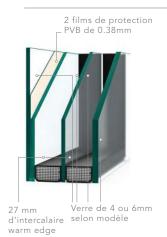
VITRAGE CLASSE P5A

Protection renforcée des personnes et retardataire d'effraction



TRIPLE VITRAGE

Disponible en standard uniquement sur certains modèles de la classe P2A et option possible P5A







- Barillet avec **5** clés signées Bel'M + carte de reproduction de clés.
- **4** fiches acier 3 broches règlables en 3 dimensions pour une étanchéité et une sécurité optimale.
- **Triple vitrage** sécuritaire P2A feuilleté. Pour encore plus de sécurité, option P5A (cf p.167).
- Conception **d'ouvrant 80 mm**, parois aluminium intérieur / extérieur, structure ouvrant et dormant en matériaux composites haute résistance.
- **Serrure à verrouillage automatique** 2 crochets / 2 pênes + 2 pênes centraux (plus d'infos p.14-15).

^{*} Ces équipements diffèrent selon les conceptions et les modèles. Détail des équipements sécurité sur portes contemporaines Alu 80 avec vitrage affleurant.

Z 0

OPTIONS DE SÉCURITÉ RENEORCÉE

NIVEAU CR2 : UNE SECURITE OPTIMALE & INTÉGRALE

Cette certification désigne la classe de résistance de votre porte face aux intrusions selon la norme européenne EN 1627.

Notre pack d'équipement de sécurité renforcée (disponible sur la gamme acier 48/68+, Alu80/100 & Bois 100) accroît la sécurité de l'ensemble de votre bloc porte, quel que soit le modèle choisi, sa composition et son type de pose.

Grâce à ce pack, votre porte peut atteindre la classe de résistance à l'effraction de NIVEAU 2 (CR2), la référence européenne en termes de sécurité sur les blocs portes suivants :

- Alu 80 pleins ou vitrés affleurants
- Acier 48/68+ : pleins Bois 100 : modèle Belcastel

Composition 1 vantail, dormant double rainure et posés en tunnel. Résistance certifiée et validée en laboratoire. Essais réalisés à l'IFT de Rosenheim en Allemagne, selon la norme européenne EN 1627.

DÉTAIL DU PACK SÉCURITÉ RENFORCÉE CERTIFIÉ CR2



AUTRES BARILLETS & PACKS*

Barillet 5 clés signés Bel'M + carte de reproduction de clés.



Barillet Vachette à molette avec 4 clés de sécurité + carte de reproduction de clés.



Pack sécurité A2P* comprenant le barillet BKS débrayable, la serrure et les gâches (ensemble indissociable certifié A2P*)



+ serrure 2 rouleaux / 2 crochets

^{*}Disponibles selon la gamme. Nombreuses combinaisons possibles (contacter votre revendeur pour d'avantages d'informations).

| | | | | | | | | e. 1 | ź. |
|----------------------|------------|---------------------|---|---|---|---|---------------------------------|--|----------------------------|
| Modèle | Page | Gamme | Hauteur réalisable (dim. Tableau)(1) | Largeur réalisable (dim. Tableau)(1) | Isolation Thermique Ud (W/m².K)* (2) | e Isolation Acoustique [Rw (C;Ctr) db] | Isolation acoustiqu Ra,tr dB | e Etanchéité Eau, Air, Vent (AEV) (3) Env | Étiquette ironnementale |
| Abscisse-EVO | 147 | Acier 48 | De 1730 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,4 | 30(-3;-4)dB | 26 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Abscisse-EVO 68 + | 147 | Acier 68+ | De 1730 à 2250 | De 700 à 1011 | 1,1 | 31(-4;-6)dB | 25 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Abysse | 45 | Alu 80 | De 1900 à 2350 | De 650 à 1000 | 1,1 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Akimel | 64 | Alu 80 | De 1900 à 2350 | De 770 à 1100 | 1,2 | 35(-1;-3)dB | 32 dB | A*3 E*4B V*C3 | C |
| Albe | 53 | Alu 60 | De 1900 à 2250 | De 700 à 1000 | 1,3 | 30(0;-2)dB | - | (A*4 E*5B V*C3) | В |
| Albe Mixte | 85 | Mixte | De 1940 à 2250 | De 780 à 1000 | 1,4 | 34(-1;-4)dB | 30 dB | A*3 E*3B V*C3 | C |
| Alcyone | 55 | Alu 60 | De 1910 à 2250 | De 650 à 1000 | 1,3 | 30(0;-2)dB | - | (A*4 E*5B V*C3) | В |
| Aléria | 121 | Bois 80 | De 1900 à 2200 | De 780 à 1000 | 1,4 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*3 E*3B V*A3 | В |
| Alia | 139 | Acier 48 | De 1880 à 2150 | De 800 à 1011 | 1,1 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Alia 68 + | 139 | Acier 68+ | De 1880 à 2250 | De 860 à 1011 | 0,75 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Alinéa | 36 | Alu 80 | De 1700 à 2350 | De 760 à 1200 | 0,91 | 36(-2;-5)dB | 31 dB | A*4 E*6B V*C3 | A |
| Alinéa Mixte | 83 | Mixte | De 1900 à 2350 | De 780 à 1100 | 0,97 | 35(-2;-4)dB | 31 dB | A*3 E*4B V*C3 | В |
| Alliance | 19 | Alu 100 | De 1820 à 2500 | De 700 à 1200 | 0,70 | - | - | (A*4 E*6B V*C3) | В |
| Apollo | 55 | Alu 60 | De 1910 à 2250 | De 720 à 1000 | 1,3 | 33(-1;-4)dB | 29 dB | (A*4 E*5B V*C3) | C |
| Arapao | 46 | Alu 80 | De 2050 à 2500 | De 800 à 1000 | 1,4 | 37(-1;-3)dB | 34 dB | A*3 E*4B V*C3 | C |
| Arizona | 153 | Acier 48 | De 1790 à 2150 | De 740 à 1011 | 1,1 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Arizona 68 + | 153 | Acier 68+ | De 1790 à 2250 | De 740 à 1011 | 0,75 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Artémis Mixte | 87 | Mixte | De 1900 à 2350 | De 800 à 1000 | | - | - | - | |
| Arti | 148 | Acier 48 | De 1950 à 2150 | De 800 à 1011 | 1,6 | 30(-3;-4)dB | 26 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Arti 68+ | 148 | Acier 68+ | De 1950 à 2250 | De 780 à 1011 | 1,3 | 31(-4;-6)dB | 25 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Arzon | 125 | Bois 60 | De 1600 à 2350 | De 580 à 1000 | 1,5 | 32(-1;-2)dB | 30 dB | A*3 E*3B V*A3 | C |
| Astéria | 57 | Alu 80 | De 1830 à 2250 | De 740 à 1100 | 1,3 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*3 E*4B V*C3 | C |
| Athéna | 59 | Alu 80 | De 1900 à 2350 | De 770 à 1200 | 1,3 | 35(-1;-3)dB | 32 dB | A*3 E*4B V*C3 | C |
| Athéna Mixte | 87 | Mixte | De 1900 à 2350 | De 800 à 1000 | 1,3 | de 35(-2;-4) à 38(-1;-4)dB | 31 dB | A*3 E*3B V*C3 | |
| Auray | 125 | Bois 60 | De 1600 à 2350 | De 580 à 1000 | 1,5 | 32(-1;-2)dB | 30 dB | A*3 E*3B V*A3 | |
| Avoriaz | 117 | Bois 80 | De 1600 à 2500 | De 590 à 1000 | 1,1 | 38(-2;-5)dB | 33 dB | A*3 E*3B V*A3 | A |
| Azur | 35 | Alu 80 | De 1880 à 2500 | De 650 à 1200 | 0,99 | 36(-2;-5)dB | 31 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Azur Mixte | 81 | Mixte | De 1900 à 2350 | De 700 à 1000 | 1,2 | 34(-1;-4)dB | 30 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Baladi Belcastel | 117 107 | Bois 50 Bois 100 | De 1700 à 2150 De 1800 à 2250 | De 780 à 1000 De 800 à 1200 | 1,1 0,77 | 30(-1;-3)dB | 27 dB 29 dB | A*3 E*3B V*C3 | _ A |
| Belleville | 40 | Alu 80 | De 1860 à 2500 | De 800 à 1200 De 750 à 1200 | 1,2 | 32(0;-3)dB | | A*3 E*6B V*C3 | |
| Bocage 1 Mixte | 89 | Mixte | De 1860 à 2300 De 1950 à 2250 | De 750 à 1200 De 800 à 1000 | 1,2 | 34(0;-3)dB | 31 dB - | A*3 E*4B V*C3 A*3 E*3B V*C2 | В |
| Bocage 2 Mixte | 89 | Mixte | De 1950 à 2250 | De 800 à 1000 | 1,3 | | <u>-</u> | A*3 E*3B V*C2 | В |
| Bocage 3 Mixte | 89 | Mixte | De 1950 à 2250 | De 800 à 1000 | 1,3 | - | _ | A*3 E*3B V*C2 | В |
| Brasilia | 122 | Bois 50 | De 1900 à 2150 | De 780 à 1000 | 1,3 | 29(-1;-3)dB | 26 dB | A*3 E*3B V*C3 | - |
| Broadway | 153 | Acier 48 | De 1880 à 2150 | De 760 à 1011 | 1,6 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Broadway 68 + | 153 | Acier 68+ | De 1880 à 2250 | De 770 à 1011 | 1,2 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Cacérès | 117 | Bois 50 | De 1700 à 2150 | De 700 à 1000 | 1,1 | 30(-1;-3)dB | 27 dB | A*3 E*3B V*C3 | |
| Cambon | 118 | Bois 80 | De 1790 à 2300 | De 780 à 1000 | 1,4 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*3 E*3B V*A3 | В |
| Cannelle | 122 | Bois 80 | De 1800 à 2250 | De 790 à 1000 | 1,3 | 37(-1;-3)dB | 34 dB | A*3 E*3B V*A3 | В |
| Castellane | 117 | Bois 80 | De 1850 à 2350 | De 590 à 980 | 1,2 | 38(-2;-5)dB | 33 dB | A*3 E*3B V*A3 | A |
| Catawa | 64 | Alu 80 | De 1890 à 2250 | De 830 à 1000 | 1,3 | 35(-1;-3)dB | 32 dB | A*3 E*4B V*C3 | С |
| Céleste | 24 | Alu 100 | De 2010 à 2500 | De 700 à 1200 | 0,72 | - | - | (A*4 E*6B V*C3) | В |
| Chrystal | 42 | Alu 80 | De 1970 à 2500 | De 650 à 1200 | 1,2 | 34(0;-3)dB | 31 dB | A*3 E*4B V*C3 | C |
| Chrystal Mixte | 79 | Mixte | De 1900 à 2250 | De 800 à 1100 | 1,4 | de 35(-2;-4) à 38(-1;-4)dB | 31 dB | A*3 E*3B V*C3 | C |
| City-EVO | 143 | Acier 48 | De 1730 à 2150 | De 780 à 1011 | 1,4 | 30(-3;-4)dB | 26 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| City-EVO 68 + | 143 | Acier 68+ | De 1730 à 2250 | De 770 à 1011 | 1,1 | 31(-4;-6)dB | 25 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Comores | 121 | Bois 80 | De 1790 à 2300 | De 780 à 1000 | 1,4 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*3 E*3B V*A3 | В |
| Constance | 101 | Bois 100 absolu | De 1800 à 2250 | De 800 à 1200 | 0,76 | - | - | - | A |
| Corse | 122 | Bois 80 | De 1900 à 2350 | De 780 à 1000 | 1,4 | 38(-2;-5)dB | 33 dB | A*3 E*3B V*A3 | В |
| Couguar | 145 | Acier 48 | De 1840 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,1 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Couguar 68 + | 145 | Acier 68+ | De 1840 à 2250 | De 700 à 1011 | 0,75 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Courcelles | 118 | Bois 80 | De 1790 à 2300 | De 780 à 1000 | 1,4 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*3 E*3B V*A3 | В |
| Cyme | 104 | Bois 100 | De 1900 à 2350 | De 800 à 1000 | 0,79 | 32(0;-2)dB | 30 dB | A*3 E*6B V*C3 | A |
| Dédale | 38 | Alu 80 | De 1780 à 2500 | De 700 à 1200 | 1,1 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*4 E*5B V*C3 | |
| Delta-EVO | 147 | Acier 48 | De 1730 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,4 | 30(-3;-4)dB | 26 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Delta-EVO 68+ | 147 | Acier 68+ | De 1730 à 2250 | De 700 à 1011 | 1,1 | 31(-4;-6)dB | 25 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Dénia | 114 | Bois 80 | De 1900 à 2500 | De 780 à 1000 | 1,4 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*3 E*3B V*A3 | В |

⁽¹⁾ Une porte ne peut pas être fabriquée selon les plages maxi hauteur et maxi largeur
(2) Les Ud associés aux produits dans le catalogue sont calculés en configuration d'un vantail seul selon la norme NF EN 14351-1.
(3) Valeurs entre parenthèses : en cours de certification

| Modèle | Page | Gamme | Hauteur réalisable (dim. Tableau)(1) | Largeur réalisable (dim. Tableau)(1) | Isolation Thermique Ud (W/m².K)* (2) | Isolation Acoustique [Rw (C;Ctr) db] | Isolation acoustique Ra,tr dB | Etanchéité Eau, Air, Vent (AEV) (3) | Étiquette Environnementale |
|--------------------------------|------------|---------------------|---|---|---|---|----------------------------------|--|-------------------------------|
| Djerba | 121 | Bois 80 | De 1790 à 2300 | De 780 à 1000 | 1,4 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*3 E*3B V*A3 | В |
| Dorval | 53 | Alu 60 | De 1900 à 2250 | De 700 à 1000 | 1,1 | 28(-2;-4)dB | 24 dB | (A*4 E*5B V*C3) | В |
| Dream | 142 | Acier 48 | De 1700 à 2150 | De 800 à 1011 | 1,1 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Dream 68 + | 142 | Acier 68+ | De 1700 à 2250 | De 860 à 1011 | 0,75 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Dune | 29 | Alu 80 | De 1700 à 2500 | De 800 à 1200 | 0,91 | 36(-2;-5)dB | 31 dB | A*4 E*6B V*C3 | A |
| Dune Mixte | 81 | Mixte | De 1900 à 2350 | De 790 à 1100 | 0,97 | 35(-2;-4)dB | 31 dB | A*3 E*4B V*C3 | В |
| Écume | 45 | Alu 80 | De 1900 à 2500 | De 650 à 1200 | 1,0 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Edgar | 64 | Alu 80 | De 1900 à 2300 | De 810 à 1000 | 0,98 | 36(-2;-5)dB | 31 dB | A*3 E*4B V*C3 | - |
| Emy | 107 | Bois 50 | De 1900 à 2150 | De 780 à 1000 | 1,1 | 26(-1;-3)dB | 23 dB | A*3 E*3B V*C3 | - |
| Équation | 147 | Acier 48 | De 1700 à 2150 | De 800 à 1011 | 1,1 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Équation 68 + | 147 | Acier 68+ | De 1700 à 2250 | De 860 à 1011 | 0,75 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Érié | 46 | Alu 80 | De 1900 à 2250 | De 800 à 1000 | 1,4 | 35(-1;-3)dB | 32 dB | A*3 E*4B V*C3 | C |
| Escale | 30 | Alu 80 | De 1900 à 2500 | De 800 à 1200 | 0,91 | 36(-2;-5)dB | 31 dB | A*4 E*6B V*C3 | В |
| Estampe | 114 | Bois 80 | De 2350 à 2500 | De 890 à 930 | - | - 25/ 0 5) ID | | - | |
| Etel | 118 | Bois 80 | De 1950 à 2250 | De 780 à 930 | 1,8 | 35(-2;-5)dB | 30 dB | A*3 E*3B V*A3 | C |
| Etincelle | 49 | Alu 70 | De 1734 à 2284 | De 700 à 1000 | 1,7 | 36(-1;-3)dB | | A*3 E*7B V*A2 | |
| Feel-EVO 68 + | 143 143 | Acier 48 Acier 68+ | De 1730 à 2150 De 1730 à 2250 | De 700 à 1011 De 700 à 1011 | 1,4 1,1 | 30(-3;-4)dB 31(-4;-6)dB | 26 dB 25 dB | A*4 E*5B V*C3 A*4 E*5B V*C3 | В |
| Flavie | 64 | Acie: 00+ Alu 80 | De 1730 à 2250 | De 700 à 1011 De 710 à 1000 | 1,1 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*3 E*4B V*C3 | A |
| Flavie Mixte | 92 | Mixte | De 1720 à 2250 | De 710 à 1000 De 700 à 1000 | 1,3 | 35(-1;-4)dB | 32 dB 31 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Gaïa | 40 | Alu 80 | De 1860 à 2500 | De 800 à 1100 | 1,2 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*3 E*4B V*C3 | |
| Gaïa Mixte | 79 | Mixte | De 1900 à 2230 | De 780 à 1000 | 1,2 | de 35(-2;-4) à 38(-1;-4)dB | 31 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Galet | 45 | Alu 80 | De 1750 à 2500 | De 650 à 1200 | 0,91 | 36(-2;-5)dB | 31 dB | A*4 E*6B V*C3 | A |
| Galiano | 153 | Acier 48 | De 1800 à 2150 | De 760 à 1011 | 1,5 | 29(-2;-3)dB | 26 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Galiano 68 + | 153 | Acier 68+ | De 1800 à 2250 | De 770 à 1011 | 1,2 | 32(-4;-6)dB | 26 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Galibier | 141 | Acier 48 | De 1860 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,1 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | _ |
| Galibier 68 + | 141 | Acier 68+ | De 1860 à 2250 | De 700 à 1011 | 0,75 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | - |
| Gaspésie Mixte | 92 | Mixte | De 1900 à 2350 | De 800 à 1000 | 1,3 | de 35(-2;-4) à 38(-1;-4)dB | 31 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Génie | 139 | Acier 48 | De 2000 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,3 | 30(-3;-4)dB | 26 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Génie 68+ | 139 | Acier 68+ | De 2000 à 2250 | De 700 à 1011 | 1,1 | 31(-4;-6)dB | 25 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Genos | 141 | Acier 48 | De 2000 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,3 | 30(-3;-4)dB | 26 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Genos 68 + | 141 | Acier 68+ | De 2000 à 2250 | De 700 à 1011 | 1,1 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Germain | 24 | Alu 100 | De 1850 à 2500 | De 700 à 1200 | 0,70 | 35(-1;-3)DB | 31 dB | (A*4 E*6B V*C3) | В |
| Graphite | 19 | Alu 100 | De 1820 à 2500 | De 700 à 1200 | 0,69 | - 24/ 0 0 ND | - 00 ID | (A*4 E*6B V*C3) | В |
| Grenada | 121 | Bois 50 | De 1900 à 2150 | De 780 à 1000 | 1,7 | 31(-2;-2)dB | 29 dB | A*3 E*3B V*C3 | |
| Harricana | 64 | Alu 80 Alu 80 | De 1920 à 2250 | De 810 à 1000 | 1,2 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*3 E*4B V*C3 | |
| Héliopolis Héliopolis Mixte | 57 87 | Mixte | De 1900 à 2350 De 1900 à 2350 | De 770 à 1200 De 800 à 1000 | 1,2 1,2 | 35(-1;-3)dB de 35(-2;-4) à 38(-1;-4)dB | 32 dB 31 dB | A*3 E*4B V*C3 A*3 E*3B V*C3 | С |
| Hermione | 29 | Alu 80 | De 1700 à 2350 | De 650 à 1000 | 0,91 | 36(-2;-5)dB | 31 dB | A*4 E*6B V*C3 | A |
| Hexagone-EVO | 147 | Acier 48 | De 1730 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,4 | 30(-3;-4)dB | 26 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Hexagone-EVO | 147 | Acier 68+ | De 1730 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,1 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | | |
| 68 + | | | | | | | | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Hudson Mixte | 92 | Mixte | De 1900 à 2250 | De 800 à 1000 | 1,1 | de 35(-2;-4) à 38(-1;-4)dB | 31 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Icare Impala-EVO | 55 145 | Alu 60 | De 1910 à 2250 | De 720 à 1000 De 700 à 1011 | 1,3 | 30(0;-2)dB 30(-3;-4)dB | - - | (A*4 E*5B V*C3) | В |
| | | Acier 48 | De 1910 à 2150 | | 1,4 | | 26 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Impala-EVO 68 + | 145 | Acier 68+ | De 1910 à 2250 | De 700 à 1011 | 1,1 | 31(-4;-6)dB | 25 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Infini | 101 | Bois 100 absolu | De 1800 à 2250 | De 800 à 1200 | 0,75 | - | - | | A |
| Iraty | 53 | Alu 60 | De 1910 à 2250 | De 650 à 1000 | 1,3 | 31(-1;-3)dB | 28 dB | (A*4 E*5B V*C3) | В |
| Iris Mixte | 90 | Mixte | De 1900 à 2350 | De 800 à 1000 | - 1.0 | - 25/ 1, 2) ID | | - | |
| Isaac Minte | 63 | Alu 80 | De 1700 à 2350 | De 670 à 1100 | 1,2 | 35(-1;-3)dB | 32 dB | A*3 E*4B V*C3 | |
| Isaac Mixte Jackson | 91 67 | Mixte Alu 80 | De 1900 à 2350 De 1720 à 2250 | De 800 à 1000 De 710 à 1000 | 1,2 1,2 | de 35(-2;-4) à 38(-1;-4)dB 35(-1;-3)dB | 31 dB 32 dB | A*3 E*3B V*C3 A*3 E*4B V*C3 | В |
| Jackson Mixte | 91 | Mixte | De 1720 à 2250 De 1700 à 2350 | De 710 à 1000 De 700 à 1000 | 1,2 | de 35(-2;-4) à 38(-1;-4)dB | 32 dB 31 dB | | |
| Jackson Wixte | 145 | Acier 48 | De 1700 à 2350 De 1730 à 2150 | De 700 à 1000 De 700 à 1011 | 1,4 | 30(-3;-4)dB | 26 dB | A*3 E*3B V*C3 A*4 E*5B V*C3 | В |
| | | | | | | | | | |
| Jaguar-EVO 68 + | 145 | Acier 68+ | De 1730 à 2250 | De 700 à 1011 | 1,1 | 31(-4;-6)dB | 25 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Kailua | 151 | Acier 48 | De 1820 à 2150 | De 760 à 1011 | 1,6 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*3 E*3B V*C3 | |
| Kailua 68 + | 151 | Acier 68+ | De 1820 à 2250 | De 770 à 1011 | 1,2 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Kalea 69 I | 151 | Acier 48 | De 1800 à 2150 | De 770 à 1011 | 1,7 | 29(-2;-3)dB | 26 dB | A*3 E*3B V*C3 | |
| Kalea 68 + | 151 | Acier 68+ | De 1800 à 2250 | De 780 à 1011 | 1,4 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |

| Modèle | Page | Gamme | Hauteur réalisable (dim. Tableau)(1) | Largeur réalisable (dim. Tableau)(1) | Isolation Thermique Ud (W/m².K)* (2) | Isolation Acoustique [Rw (C;Ctr) db] | Isolation acoustiqu Ra,tr dB | e Etanchéité Eau, Air, Vent (AEV) (3) | Étiquette Environnementale |
|----------------------------|-----------|-----------------------|---|---|---|---|---------------------------------|--|-------------------------------|
| Kamy | 49 | Alu 70 | De 1944 à 2284 | De 700 à 1000 | 1,7 | 36(-1;-3) dB | - | A*3 E*7B V*A2 | |
| Kamy Kansas | 67 | Alu 60 | De 1944 à 2264 De 1870 à 2250 | De 800 à 1000 | 1,7 | 31(-1;-3)dB | 28 dB | (A*3 E*4B V*C3) | |
| Kayapo | 61 | Alu 80 | De 1900 à 2350 | De 770 à 1000 | 1,2 | 35(-1;-3)dB | 32 dB | A*3 E*4B V*C3 | C |
| Kigali | 49 | Alu 70 | De 1400 à 2330 De 1634 à 2284 | De 600 à 1000 | 1,7 | 36(-2;-5) dB | - - | A*3 E*7B V*A2 | |
| - | 67 | Alu 80 | De 1870 à 2350 | De 700 à 1000 | 1,7 | 35(-2,-3) dB 35(-1;-3)dB | 32 dB | A*3 E*4B V*C3 | C |
| Langeais Langeais Mixte | 91 | Mixte | De 1900 à 2250 | De 800 à 1000 | 1,5 | de 35(-2;-4) à 38(-1;-4)dB | 31 dB | A*3 E*3B V*C3 | |
| Languedoc | 122 | Bois 80 | De 1900 à 2350 | De 780 à 1000 | 1,4 | 38(-2;-5)dB | 33 dB | A*3 E*3B V*A3 | В |
| Leros | 55 | Alu 60 | De 1910 à 2250 | De 700 à 1000 De 720 à 1000 | 1,3 | 30(0;-2)dB | 33 db | (A*4 E*5B V*C3) | В |
| Léry Mixte | 85 | Mixte | De 1900 à 2250 | De 800 à 1000 | 1,6 | 38(-1;-4)dB | 34 dB | A*3 E*3B V*C3 | |
| Lituane | 38 | Alu 80 | De 1780 à 2500 | De 700 à 1200 | 1,1 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*4 E*5B V*C3 | |
| Lorca | 125 | Bois 50 | De 1700 à 2150 | De 700 à 1000 | 1,5 | 32(-1;-3)dB | 29 dB | A*3 E*3B V*C3 | |
| Lotus | 46 | Alu 80 | De 1850 à 2500 | De 700 à 1100 | 1,5 | 37(-1;-3)dB | 34 dB | A*3 E*4B V*C3 | <u> </u> |
| Madison | 117 | Bois 50 | De 1900 à 2150 | De 780 à 1000 | 1,1 | 26(-1;-3)dB | 23 dB | A*3 E*3B V*C3 | |
| Majorque | 118 | Bois 80 | De 1790 à 2300 | De 780 à 1000 | 1,4 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*3 E*3B V*A3 | В |
| Maquis | 38 | Alu 80 | De 1910 à 2500 | De 657 à 1000 | 1,1 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*4 E*5B V*C3 | |
| Marelle | 147 | Acier 48 | De 1790 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,5 | 30(-3;-4)dB | 26 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Marelle 68+ | 147 | Acier 68+ | De 1790 à 2250 | De 700 à 1011 | 1,2 | 31(-4;-6)dB | 25 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Marsa | 53 | Alu 60 | De 1910 à 2250 | De 650 à 1000 | 1,3 | 33(-1;-4)dB | 29 dB | (A*4 E*5B V*C3) | |
| Marsa Mixte | 85 | Mixte | De 1800 à 2250 | De 780 à 1000 | 1,4 | 34(-1;-4)dB | 30 dB | A*3 E*3B V*C3 | |
| Maubert | 114 | Bois 80 | De 1800 à 2500 | De 780 à 1000 | 1,4 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*3 E*3B V*A3 | В |
| Mazel | 141 | Acier 48 | De 1700 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,1 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | |
| Mazel 68 + | 141 | Acier 68+ | De 1700 à 2250 | De 700 à 1011 | 0,75 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | _ |
| Mérida | 111 | Bois 50 | De 1700 à 2150 | De 780 à 1000 | 1,4 | 32(-1;-3)dB | 29 dB | A*3 E*3B V*C3 | _ |
| Météore | 30 | Alu 80 | De 1700 à 2500 | De 700 à 1200 | 0,91 | 36(-2;-5)dB | 31 dB | A*4 E*6B V*C3 | _ |
| Métis | 61 | Alu 80 | De 1900 à 2350 | De 770 à 1000 | 1,2 | 35(-1;-3)dB | 32 dB | A*3 E*4B V*C3 | C |
| Miami | 151 | Acier 48 | De 1820 à 2150 | De 760 à 1011 | 1,6 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*3 E*3B V*C3 | C |
| Miami 68 + | 151 | Acier 68+ | De 1820 à 2250 | De 770 à 1011 | 1,2 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Mikasa | 49 | Alu 70 | De 1734 à 2284 | De 700 à 1000 | 1,6 | 36(-2;-5)dB | - | A*3 E*7B V*A2 | |
| Minnésota | 64 | Alu 60 | De 1890 à 2250 | De 800 à 1000 | 1,7 | 31(-1;-3)dB | 28 dB | (A*3 E*4B V*C3) | С |
| Minnésota Mixte | 93 | Mixte | De 1900 à 2250 | De 800 à 1000 | 1,4 | 35(-1;-4)dB | 31 dB | A*3 E*3B V*C3 | C |
| Mirage | 53 | Alu 60 | De 1880 à 2250 | De 650 à 1000 | 1,3 | 30(0;-2)dB | | (A*4 E*5B V*C3) | В |
| Miza | 107 | Bois 50 | De 2050 à 2150 | De 780 à 1000 | 1,3 | 27(-1;-2)dB | 25 dB | A*3 E*3B V*C3 | _ |
| Modane | 141 | Acier 48 | De 2000 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,3 | 30(-3;-4)dB | 26 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Modane 68 + | 141 | Acier 68+ | De 2000 à 2250 | De 700 à 1011 | 1,1 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Montmartre | 113 | Bois 80 | De 1800 à 2500 | De 680 à 1000 | 1,4 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*3 E*3B V*A3 | В |
| Montparnasse | 111 | Bois 80 | De 1800 à 2500 | De 880 à 930 | 1,4 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*3 E*3B V*A3 | В |
| Montréal | 67 | Alu 80 | De 1900 à 2250 | De 810 à 1000 | 1,2 | 35(-1;-3)dB | 32 dB | A*3 E*4B V*C3 | C |
| Montréal Mixte | 93 | Mixte | De 1900 à 2350 | De 800 à 1000 | 1,2 | de 35(-2;-4) à 38(-1;-4)dB | 31 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Morgane | 139 | Acier 48 | De 2000 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,3 | 30(-3;-4)dB | 26 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Morgane 68+ | 139 | Acier 68+ | De 2000 à 2250 | De 700 à 1011 | 1,1 | 31(-4;-6)dB | 25 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Napali | 151 | Acier 48 | De 1790 à 2150 | De 760 à 1011 | 1,5 | 33(-2;-4)dB | 29 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Napali 68 + | 151 | Acier 68+ | De 1790 à 2250 | De 760 à 1011 | 1,4 | 34(-3;-5)dB | 29 dB | A*3 E*3B V*C3 | () |
| Nara | 49 | Alu 70 | De 1734 à 2284 | De 700 à 1000 | 1,6 | 36(-2;-5) dB | - 24 ID | A*3 E*7B V*A2 | - |
| Noé | 63 | Alu 80 | De 1700 à 2350 | De 670 à 1100 | 0,91 | 36(-2;-5)dB | 31 dB | A*4 E*6B V*C3 | В |
| Noé Mixte | 90 | Mixte | De 1900 à 2350 | De 800 à 1000 De 730 à 1000 | 0,98 | 35(-2;-4)dB | 31 dB | A*3 E*4B V*C3 | В |
| Novel Odyssée | 121 63 | Bois 80 | De 1790 à 2300 | | 1,4 0,91 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*3 E*3B V*A3 | |
| Odyssée Mixte | 90 | Alu 80 Mixte | De 1830 à 2350 De 1900 à 2350 | De 770 à 1200 De 800 à 1000 | 0,91 | 36(-2;-5)dB | 31 dB 31 dB | A*4 E*6B V*C3 | В |
| Olympie | 61 | Alu 80 | De 1700 à 2500 | De 800 à 1000 | | 35(-2;-4)dB | 32 dB | A*3 E*4B V*C3 | В |
| Opale | 40 | Alu 80 Alu 80 | De 1970 à 2500 | De 650 à 1200 | 1,4 | 35(-1;-3)dB 34(0;-3)dB | 32 dB 31 dB | A*3 E*4B V*C3 A*3 E*4B V*C3 | - C |
| Ordonnée | 139 | Acier 48 | De 1970 à 2300 De 1905 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,4 | 30(-3;-4)dB | 26 dB | A*4 E*5B V*C3 | |
| Ordonnée 68+ | 139 | Acier 46 Acier 68+ | De 1905 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,4 | 31(-4;-6)dB | 25 dB | A*4 E*5B V*C3 | B A |
| Orégon | 153 | Acier 66+ Acier 48 | De 1903 à 2230 | De 760 à 1011 | 1,6 | 29(-2;-3)dB | 26 dB | A*3 E*3B V*C3 | |
| Orégon 68 + | 153 | Acier 48+ | De 1820 à 2150 | De 770 à 1011 | 1,1 | 32(-4;-6)dB | 26 dB | A*3 E*3B V*C3 | |
| Origami | 26 | Alu 80 | De 1800 à 2500 | De 650 à 1200 | 0,91 | 36(-2;-5)dB | 31 dB | A*4 E*6B V*C3 | A |
| Oryx-EVO | 143 | Acier 48 | De 1730 à 2150 | De 780 à 1011 | 1,4 | 30(-3;-4)dB | 26 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Oryx-EVO 68 + | 143 | Acier 68+ | De 1790 à 2250 | De 820 à 1011 | 1,1 | 29(-3;-4)dB | 25 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Oxygène | 29 | Alu 80 | De 1800 à 2350 | De 650 à 1200 | 0,91 | 36(-2;-5)dB | 31 dB | A*4 E*6B V*C3 | A |
| 2/190110 | ۷, | 7110 00 | 20 1000 0 2000 | 20 000 u 1200 | 5//1 | JUL 2, JUL | 5140 | 7 1 7 0 1 C) | |

⁽¹⁾ Une porte ne peut pas être fabriquée selon les plages maxi hauteur et maxi largeur
(2) Les Ud associés aux produits dans le catalogue sont calculés en configuration d'un vantail seul selon la norme NF EN 14351-1.
(3) Valeurs entre parenthèses : en cours de certification

| Modèle | Page | Gamme | Hauteur réalisable (dim. Tableau)(1) | Largeur réalisable (dim. Tableau)(1) | Isolation Thermique Ud (W/m².K)* (2) | Isolation Acoustique [Rw (C;Ctr) db] | Isolation acoustiqu Ra,tr dB | e Etanchéité Eau, Air, Vent (AEV) (3) I | Étiquette Environnementale |
|------------------------|-----------|---------------------|---|---|---|---|---------------------------------|--|-------------------------------|
| Panthéon | 57 | Alu 80 | De 1900 à 2350 | De 770 à 1100 | 1,2 | 35(-1;-3)dB | 32 dB | A*3 E*4B V*C3 | C |
| Panthère | 145 | Acier 48 | De 1700 à 2330 | De 770 à 1100 | 1,1 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Panthère 68 + | 145 | Acier 68+ | De 1700 à 2250 | De 700 à 1011 | 0,75 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Parallèle | 151 | Acier 48 | De 1790 à 2150 | De 760 à 1011 | 1,5 | 33(-2;-4)dB | 29 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Parallèle 68 + | 151 | Acier 68+ | De 1790 à 2250 | De 760 à 1011 | 1,4 | 34(-3;-5)dB | 29 dB | A*3 E*3B V*C3 | C |
| Patchouli | 107 | Bois 50 | De 2050 à 2150 | De 780 à 1000 | 1,3 | 27(-1;-2)dB | 25 dB | A*3 E*3B V*C3 | |
| Perenne | 103 | Bois 100 absolu | De 1800 à 2250 | De 800 à 1200 | 0,75 | - | - | - | A |
| Perthus | 141 | Acier 48 | De 1700 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,1 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | _ |
| Perthus 68 + | 141 | Acier 68+ | De 1700 à 2250 | De 700 à 1011 | 0,75 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | - |
| Phosphore | 32 | Alu 80 | De 1920 à 2250 | De 650 à 1200 | 0,91 | 36(-2;-5)dB | 31 dB | A*4 E*6B V*C3 | A |
| Phosphore | 83 | Mixte | De 1900 à 2250 | De 780 à 1100 | 0,97 | 35(-2;-4)dB | 31 dB | A*3 E*4B V*C3 | В |
| Mixte Piana | 141 | Acier 48 | De 1890 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,3 | 30(-3;-4)dB | 26 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Piana 68 + | 141 | Acier 68+ | De 1890 à 2250 | De 700 à 1011 | 1,1 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Pika | 142 | Acier 48 | De 1700 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,1 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Pika 68 + | 142 | Acier 68+ | De 1700 à 2250 | De 700 à 1011 | 0,75 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Piva | 111 | Bois 50 | De 1700 à 2150 | De 780 à 1000 | 1,6 | 32(-1;-3)dB | 29 dB | A*3 E*3B V*C3 | |
| Poliade | 53 | Alu 60 | De 1700 à 2250 | De 810 à 1000 | 1,1 | 28(-2;-4)dB | 24 dB | (A*4 E*5B V*C3) | В |
| Portland | 153 | Acier 48 | De 1820 à 2150 | De 750 à 1011 | 1,5 | 29(-2;-3)dB | 26 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Portland 68 + | 153 | Acier 68+ | De 1820 à 2250 | De 770 à 1011 | 1,1 | 32(-4;-6)dB | 26 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| PS Alban | 159 | Alu 60 | De 1700 à 2250 | De 600 à 1000 | 1,1 | 28(-2;-4)dB | 24 dB | (A*4 E*5B V*C3) | В |
| PS Aline | 159 | Alu 60 | De 1700 à 2250 | De 700 à 1000 | 1,3 | 28(-2;-4)dB | 24 dB | (A*3 E*4B V*C3) | С |
| PS2 ISO | 159 | Bois 50 | De 1700 à 2150 | De 700 à 1000 | 1,2 | - | - | A*3 E*3B V*C3 | - |
| PS3 ISO | 159 | Bois 50 | De 1700 à 2150 | De 700 à 1000 | 1,1 | - | - | A*3 E*3B V*C3 | - |
| PSA 1 | 159 | Acier 48 | De 1700 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,1 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| PSA2-EVO | 158 | Acier 48 | De 1700 à 2150 | De 740 à 1011 | 1,2 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| PSA3-EVO | 159 | Acier 48 | De 1700 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,2 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| PSA4-EVO | 159 | Acier 48 | De 1730 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,4 | 30(-3;-4)dB | 26 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Puma | 145 | Acier 48 | De 1700 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,1 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Puma 68 + Pure | 145 35 | Acier 68+ Alu 80 | De 1700 à 2250 De 1880 à 2500 | De 700 à 1011 De 650 à 1200 | 0,75 | 30(-4;-6)dB | 24 dB 31 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Radian-EVO | 147 | Aiu 60 Acier 48 | De 1800 à 2300 De 1700 à 2150 | De 700 à 1011 | 0,91 1,2 | 36(-2;-5)dB 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*4 E*6B V*C3 A*4 E*5B V*C3 | A |
| Radian EVO | | | | | | | | | |
| 68 + | 147 | Acier 68+ | De 1700 à 2250 | De 700 à 1011 | 0,86 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Redon | 118 | Bois 80 | De 1950 à 2250 | De 780 à 930 | 1,8 | 35(-2;-5)dB | 30 dB | A*3 E*3B V*A3 | C |
| Riva | 30 | Alu 80 | De 1900 à 2500 | De 800 à 1200 | 1,1 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Sélène Cálana Minta | 55 | Alu 60 | De 1910 à 2250 | De 720 à 1000 | 1,3 | 33(-1;-4)dB | 29 dB | (A*4 E*5B V*C3) | <u> </u> |
| Sélène Mixte | 80 | Mixte | De 1910 à 2250 | De 780 à 1000 | 1,5 | 34(-1;-4)dB | 30 dB | A*3 E*3B V*C3 | С |
| Sidérale Siva | 24 38 | Alu 100 Alu 80 | De 1900 à 2500 De 1910 à 2500 | De 700 à 1200 De 720 à 1200 | 0,68 1,1 | 35(-1;-3)dB 36(-1;-4)dB | 31 dB 32 dB | (A*4 E*6B V*C3) | В |
| Solférino | 113 | Bois 80 | De 1910 à 2500 De 1800 à 2500 | De 720 à 1200 De 680 à 1000 | 1,1 | 38(-2;-5)dB | 33 dB | A*4 E*5B V*C3 A*3 E*3B V*A3 | |
| Tigra | 145 | Acier 48 | De 1840 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,1 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Tigra 68 + | 145 | Acier 68+ | De 1840 à 2250 | De 700 à 1011 | 0,75 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Tokyo | 49 | Alu 70 | De 1802 à 2270 | De 700 à 1000 | 1,8 | 36(-2;-5) dB | - | A*3 E*7B V*A2 | |
| Topaze | 45 | Alu 80 | De 1940 à 2350 | De 650 à 1000 | 0,91 | 36(-2;-5)dB | 31 dB | A*4 E*6B V*C3 | A |
| Touch | 142 | Acier 48 | De 1700 à 2150 | De 700 à 1011 | 1,1 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Touch 68 + | 142 | Acier 68+ | De 1700 à 2250 | De 700 à 1011 | 0,75 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*4 E*5B V*C3 | A |
| Touraine | 125 | Bois 60 | De 1700 à 2250 | De 780 à 930 | 1,5 | 32(-1;-2)dB | 30 dB | A*3 E*3B V*A3 | C |
| Tucson | 67 | Alu 60 | De 1870 à 2250 | De 800 à 1000 | 1,5 | 31(-1;-3)dB | 28 dB | (A*3 E*4B V*C3) | C |
| Turmel | 121 | Bois 80 | De 1790 à 2300 | De 730 à 1000 | 1,4 | 36(-1;-4)dB | 32 dB | A*3 E*3B V*A3 | В |
| Urbana | 51 | Alu 70 | De 1566 à 2500 | De 679 à 1350 | 1,7 | 35(0;-3) dB | - | A*3 E*7B V*A2 | |
| Victoria | 153 | Acier 48 | De 1880 à 2150 | De 740 à 1011 | 1,2 | 29(-4;-5)dB | 24 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Victoria 68 + | 153 | Acier 68+ | De 1880 à 2250 | De 740 à 1011 | 0,86 | 30(-4;-6)dB | 24 dB | A*3 E*3B V*C3 | A |
| Virgule | 40 | Alu 80 | De 1890 à 2500 | De 650 à 1200 | 1,1 | 35(-1;-3)dB | 32 dB | A*4 E*5B V*C3 | В |
| Virgule Mixte | 81 | Mixte | De 1900 à 2350 | De 800 à 1000 | 1,3 | 34(-1;-4)dB | 30 dB | A*3 E*3B V*C3 | В |
| Windsor Mixto | 67 | Alu 80 | De 1900 à 2250 | De 810 à 1000 | 1,4 | 35(-1;-3)dB | 32 dB | A*3 E*4B V*C3 | C |
| Windsor Mixte | 93 | Mixte | De 1900 à 2250 | De 800 à 1000 | 1,4 | de 35(-2;-4) à 38(-1;-4)dB | 31 dB | A*3 E*3B V*C3 | С |
| Yoga | 49 36 | Alu 70 Alu 80 | De 1734 à 2284 De 1700 à 2350 | De 700 à 1000 De 650 à 1200 | 1,7 0,91 | 36(-1;-3)dB | - 31 dB | A*3 E*7B V*A2 | |
| Zen | 30 | Alu ou | של 1/00 מ 2330 | 76 020 4 1200 | U,7 I | 36(-2;-5)dB | STUD | A*4 E*6B V*C3 | A |

GARANTIES

| | | | Aluminium** | | | Mixte** | | Bois | | Acier | | | |
|--|---------------|---------------|-------------------------------------|--------|--------|---|--------------------|-------------------------|------------------|------------|-------------------------|-----------|--|
| | | Alu 100 | | | Alu 60 | | Bois 100 Absolu | Bois laqué ou lasuré | Bois prépeint | | | Autre RAL | |
| Finitions | Labels | Qualifyarine* | | | | Qm Nanistan Liquid Qualiffactine® | | | | Link | quali- steel coat | | |
| Dormant et Ouvrant Anti-Corrosion Brillance* / couleur 20 ans 20 ans 10 ans 15 ans 20 ans extérieur | 20 ans | - | - | - | | 10 ans | | | | | | | |
| | | 20 ans | 20 ans | 10 ans | 15 ans | extérieur | 10 ans | 3 ans*** | - | 10 ans**** | 5 ans | 3 ans | |
| Finitions acc quincai | | | 2 ans | | | | | | | | | | |
| | Dormant | | 10 ans | | | | | | | | | | |
| | Ouvrant | | | | | | 10 | 0 ans | | | | | |
| Garantie de fonctionnement | Quincaillerie | | 10 ans (sauf grand trafic de 5 ans) | | | | | | | | | | |
| mécanique et étanchéité | Serrure | | | | | | 5 | ans | | | | | |
| | Domotique | | | | | | 5 | ans | | | | | |
| | Vitrage | | | | | | 10 | 0 ans | | | | | |

^{*} Brillance : réflexion de la lumière sur le support qui donne son aspect brillant, satiné ou mat. Prise en compte de la garantie si écart supérieur à 15 ub (unité de brillance). Couleur : vieillissement homogène avec indicateur Delta E représentant l'écart colorimétrique dû au vieillissement de la teinte, entre son installation et la date de mesure. Prise en compte de la garantie si Delta E dépasse 7. (Avec application d'un produit d'entretien si nécessaire). Cette garantie ne peut jouer que si toutes les recommandations de pose et d'entretien sont respectées strictement. La garantie se limite au remplacement, dans leur état de livraison, ou à la réparation des éléments défectueux constitutifs à un vice de fabrication reconnu constaté par nos services.

** Garanties de finitions sur le nuancier standard. Garanties de 10 ans sur le nuancier autre RAL.

*** Sauf chêne 2 ans. **** Exception des parcloses des portes d'entrée acier 48 vitrées (garantie 5 ans brillance et couleur).

EXCLUSIONS DE GARANTIE:

La garantie démarre à la livraison chez notre revendeur et couvre les produits BEL'M vendus et installés en France métropolitaine.

La garantie ne couvre pas :

- Les défauts et les dommages causés par une mauvaise installation ou tout autre défaut non relié à la fabrication et aux matériaux décrits
- l'absence de la protection d'origine ou sa dégradation durant le chantier.

 L'absence de respect des prescriptions de pose, et des **règles de l'art recommandées par les**
- DTU 36.5 Mise en œuvre fenêtres et portes extérieures et DTU Peintures 59.1.

 Les DTU sont consultables sur le site du centre scientifique et technique du bâtiment : http://www.cstb.fr
- L'exposition et/ou l'usage de la porte d'entrée dans un autre contexte que la maison individuelle, pour lequel notre produit a été conçu. Voir les conditions de garantie pour les
- informations relatives aux zones d'exposition, et aux critères d'évaluation.

 Les désordres survenant suite à des conditions climatiques exceptionnelles.

 Toute modification ou intervention technique ne garantissant plus son niveau d'étanchéité, ou son isolation... (exemple : rabotage, ponçage...)
- L'absence d'entretien, ou un entretien différent de celui que nous préconisons pour la porte

- Les défauts visibles non déclarés lors de la livraison du produit.
- Les anomalies admises par les tolérances de fabrication et de pose, fixées par les normes françaises et européennes.

Exception spécifique :

- Pour les portes bois : les légères différences de teintes, les petits nœuds sains (jusqu'à un diamètre de 2 cm selon l'essence) et les microfissures qui, sans fragiliser la porte, contri-buent à la chaleur du bois. Portes BOIS 100 ABSOLU finition gris lunaire : Le saturateur initial est prévu pour accompagner le grisonnement progressif naturel du bois apportant une évolution de teinte.

 • Pour les portes d'entrée aluminium et acier : pour les portes d'entrée de couleurs foncées
- et selon l'exposition, le parement extérieur peut chauffer de manière très importante et occasionner des brûlures lors de contact avec la peau.
- Pour les portes acier : les garanties anticorrosion et brillance/couleur s'appliquent pour les ouvrants situés à plus de 3km d'une côte ou d'une atmosphère agressive (pour les ouvrants situés à moins de 3km, nous consulter).

 • En cas d'intervention de nos services sur site, alors que les conditions de pose ou d'entre-
- tien ne sont pas respectées, il sera procédé à une facturation aux frais réels.

LABELS



Le label QUALIMARINE : il assure la pérénité des finitions des portes aluminium extérieures dans l'architecture. Qualimarine certifie, avant laquage, le traitement de surface pour une exposition sévère. Label obtenu dès 2004.



Le label QUALISTEELCOAT : Label de Qualité international pour l'acier peint, visant à garantir l'anticorrosion et la bonne tenue du laquage sur l'acier. Label obtenu dès 2012.

CERTIFICATIONS



L'ÉCOCERTIFICATION : Bel'M préserve la forêt en privilégiant l'achat de bois issus de forêts gérées durablement. Cela se traduit par une politique de sélection de nos sources

- Les bois tropicaux : ils proviennent de forêts légalement gérées.
- Le Chêne : nos approvisionnements sont essentiellement issus de forêts françaises écocertifiées PEFC (Program for the Endorsement of Forest Certification schemes / Programme Européen de Forêts Certifiées).



LA CERTIFICATION NF PORTES EXTÉRIEURES: Démarche volontaire, la certification atteste de la fiabilité des produits avec contrôle par un organisme certificateur.





L'ÉTIQUETTE

TOUTSURMAMENUISERIE.COM

Pour connaître l'identité de votre menuiserie, il vous suffit de flasher le code situé sur le dormant de votre porte.

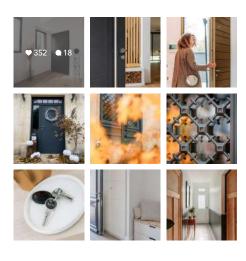
Vous trouverez les informations utiles tout au long de la vie de votre produit. Déploiement de l'étiquette courant 2021 sur tous nos modèles.





Autre moyen de vous connecter :

Saisissez le code de référence de l'étiquette directement sur **www.toutsurmamenuiserie.com** et retrouvez toutes les informations nécessaires sur votre produit.



BIENVENUE SUR NOS RÉSEAUX SOCIAUX!

Trouvez des idées par milliers et du conseil pour l'aménagement de votre entrée. Partagez et inspirez la communauté Bel'M!









CONCRÉTISEZ VOTRE PROJET, CONTACT :

Valeur : 6 €





